

Утверждена приказом директора  
МАОУ СОШ № 1  
от 29.08.2025 года № 219  
в составе АООП НОО  
для обучающихся интеллектуальными  
нарушениями (вариант 1)

**Адаптированная рабочая программа  
по ИЗО  
обучающихся с нарушениями интеллекта  
(вариант 1)  
для 1-4 классов  
на 2025-2026 учебный год**

село Петрокаменское, 2025г.

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с нарушением интеллекта (далее ФАООП УО, вариант (1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Рисование (Изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» в 1,2,3,4 классах рассчитана на 34 учебные недели и составляет 27,34,34,34 часа в год (1 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)».

Цель обучения – всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» в 1 классе определяет следующие задачи:

- формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- формирование у обучающихся зрительно-графических умений и навыков, изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;
- обучение нахождению в изображаемом существенных признаков, установлению сходства и различия, ориентировке на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательности выполнения рисунка);
- корректирование недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

– развитие мелкой моторики рук, правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыков произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения;

– развитие речи обучающихся и обогащение словарного запаса за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества, изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);

– обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

– воспитание интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;

– воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» в 2 классе определяет следующие задачи:

– развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;

– формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;

– формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества;

– обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения; формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» в 3 классе определяет следующие задачи:

– развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде;

– формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;

– формирование умения анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно, затем его изображение, передавая относительное сходство;

– осуществление обучению некоторым правилам работы над композицией;

– обучение более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопровождающих тему определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» в 4 классе определяет следующие задачи:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде и формирование у детей умений фиксировать у детей умений фиксировать полученные при наблюдении впечатления цветными ахроматическими художественными материалами;
- формирование умений анализировать форму и строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, видеть его целостно и различать пропорции, рассматривать объект аналитически, выделяя его части, и изображать его правдиво;
- обучение некоторым правилам работы над композицией в практической деятельности;
- обучение восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопровождающих теме определенного занятия, и произведений декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате обучения изобразительному искусству в 1 классе у обучающихся развивается цветовосприятие и умение изображать увиденное цветными художественными материалами, формируется умение анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, умение выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая основное сходство.

На уроках по изобразительному искусству осуществляется пропедевтика обучения композиционной деятельности, проводится работа по восприятию некоторых произведений искусства, сопровождающих теме определенного занятия.

У обучающихся формируется база, основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительно-двигательные представления – способы изображений увиденного.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Подготовительный период обучения	3
2	«Обучение композиционной деятельности»	9
3	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	11
4	«Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	4
	Итого	27

У обучающихся 2 класса формируется база, основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительно-двигательные представления – способы изображений увиденного.

В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложенного контура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью.

Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимися эта задача самостоятельно не решается.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	«Обучение композиционной деятельности»	11
2	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	10
3	«Обучение восприятию произведений искусства»	2
4	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	11
	Итого	34

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительных полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения увиденного): развивается способность изображать предмет с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	«Обучение композиционной деятельности»	15
2	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	10
3	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	9
	Итого	34

На четвертом году обучения продолжается работа по формированию у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению наблюдаемых и рассматриваемых объектов, формирование различных способов воспроизведения предметов и объектов, воспринимаемых с натуры.

В 4 классе в доступной форме, но более подробно, раскрываются приемы работы мастеров в различных видах жанров изобразительного искусства, важность и особенности воспроизведение образов с натуры и по памяти.

Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства направлено на формирование у обучающихся интереса к данному виду творчества, обусловленному потребностью украшать свою жизнь необычными предметами, создаваемые руками мастеров.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	«Обучение композиционной деятельности»	11
2	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	9
3	«Обучение восприятию произведений искусства»	4
4	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	10
	Итого	34

### **III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **1 класс**

##### **Личностные результаты**

- осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- эстетическое восприятие окружающей действительности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».

##### **Уровни достижения**

**предметных результатов по учебному предмету «Рисование  
(Изобразительное искусство)» на конец 1 класса**

##### **Предметные результаты**

**минимальный уровень**

- располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
- правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;
- обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;
- использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии).

#### *достаточный уровень*

- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей , используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- знать названия основных цветов солнечного спектра;
- знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;
- знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», « пятно», «цвет».;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;

- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

**Примерные планируемые результаты формирования базовых учебных действий (БУД):**

*Личностные учебные действия:*

На основе общих представлений и отдельных понятий (знанияевый компонент):

- осознает себя как ученика, заинтересованно посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способен к осмыслиению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительно относится к окружающей действительности, выражает готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- имеет целостный социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- проявляет частичную самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимает личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- проявляет готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

*Коммуникативные учебные действия:*

Во взаимодействии, организованным по инициативе взрослого или учителя может:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

*Регулятивные учебные действия:*

В совместной со взрослым или учителем деятельности может:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

*Познавательные учебные действия:*

В совместной, организованной учителем учебной деятельности может:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

## 2 класс

### **Личностные результаты**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

### **Уровни достижения**

#### **предметных результатов по учебному предмету «Рисование**

#### **(Изобразительное искусство)» на конец 2 класса**

### **Предметные результаты**

#### *минимальный уровень*

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;

- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

**достаточный уровень**

- знать о работе художника, ее особенностях;
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

**Примерные планируемые результаты формирования базовых учебных действий (БУД):**

*Личностные учебные действия:*

Способен подчинять свое поведение требованиям взрослого, связанными с:

- осознанием себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способностью к осмысливанию социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительным отношением к окружающей действительности, готовностью к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостным социально ориентированным взглядом на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельностью в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- пониманием личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовностью к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

### *Коммуникативные учебные действия:*

Во взаимодействии с помощью взрослого или учителя может:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
  - доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
  - договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

### *Регулятивные учебные действия:*

Под руководством взрослого или учителя может:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

### *Познавательные учебные действия:*

По показу учителя (или по подражанию) может:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

## **3 класс**

### **Личностные результаты**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств.

### **Уровни достижения**

#### **предметных результатов по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» на конец 3 класса**

##### **Предметные результаты**

###### *минимальный уровень*

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

###### *достаточный уровень*

- знать о работе художника, ее особенностях;
- знать части конструкции изображаемого предмета;
- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
- рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года

  - выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
  - рисовать предметы самостоятельно от руки;
  - передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
  - выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
  - знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);
  - знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
  - следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
  - применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
  - рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;

- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

### **Примерные планируемые результаты формирования базовых учебных действий (БУД):**

#### *Личностные учебные действия:*

Демонстрирует в знакомых ситуациях правильное адекватное поведение, свидетельствующее о:

- осознании себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительном отношении к окружающей действительности, готовности к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостном социально ориентированном взгляде на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимании личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовности к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

#### *Коммуникативные учебные действия:*

Во взаимодействии со сверстником может:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

#### *Регулятивные учебные действия:*

Включаясь в организованную взрослым или сверстником деятельность может:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

*Познавательные учебные действия:*

По образцу, заданному учителем в учебной деятельности может:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

## 4 класс

### **Личностные результаты**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

### **Уровни достижения**

**предметных результатов по учебному предмету «Рисование  
(Изобразительное искусство)» на конец 4 класса**

### **Предметные результаты**

**минимальный уровень**

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойств назначения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
  - знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», « пятно»;
  - уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
  - знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
  - уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
  - следовать при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
    - владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
    - рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
    - применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
    - ориентироваться в пространстве листа;
    - размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
    - адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

#### *достаточный уровень*

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», « пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

**Примерные планируемые результаты формирования базовых учебных действий (БУД):**

*Личностные учебные действия:*

В учебных и внеучебных ситуациях:

- осознает себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способен к осмысливанию социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительно относится к окружающей действительности, готов к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- стоит свое поведение исходя из целостного социально ориентированного взгляда на мир в единстве его природной и социальной частей;
- демонстрирует самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимает личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готов к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

*Коммуникативные учебные действия:*

По собственной инициативе может:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

*Регулятивные учебные действия:*

В знакомых и понятных ситуациях самостоятельно может:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

*Познавательные учебные действия:*

По словесной инструкции учителя или предложенной опорной схеме может:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

## IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№	Тема/предмета	Кол-во часов	Программно-содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	Вводный урок. Как приготовить рабочее место. Чем рисуют? На чем рисуют?	1	Знакомство с художественными материалами – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей. Организация рабочего места. Отработка навыка правильного захвата карандаша. Изучение последовательного открывания альбома.	Называют художественные материалы. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Отрабатывают навыки правильного захвата карандаша. С помощью учителя последовательно открывают и переворачивают альбомные листы.	Пользуются художественными материалами. Располагают материалы для рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно открывают альбом и последовательно переворачивают листы.
2	Игровые упражнения на различение цветов	1	Знакомство с основными цветами и их оттенками – красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Ответы на вопросы: Что окрашено в желтый цвет? Что окрашено в красный цвет? Что окрашено в синий цвет? Что зеленого цвета?	С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Знакомятся с основными цветами и их оттенками. Находят заданные цвета. По наводящим вопросам учителя соотносят цвета с картинкой.	Располагают материалы для рисования на столе. Называют цвета. Отвечают на вопросы учителя. Соотносят цвета с картинкой.

3	Упражнения на развитие моторики рук	1	Формирование правильного удержания карандаша, навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (замедление, ускорение).	С помощью учителя отрабатывают навыки правильного захвата карандаша. С помощью учителя отрабатывают толщину наносимых линий. Проводят прямые линии. Под контролем учителя рисуют круги без отрыва руки.	Правильно удерживают карандаш в руке. Самостоятельно регулируют толщину наносимых линий. Проводят различные виды линий (волнистые, наклонные). Рисуют круги без отрыва руки.
4	Простые формы предметов. Рисование	1	Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Соотношение геометрических форм – круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник с предметами окружающей действительности. Анализ формы предмета. Обучение действиям с шаблонами и трафаретами.	Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры. С помощью учителя ориентируются на листе бумаги. Используют трафарет для обводки фигур. По наводящим вопросам учителя называют форму предмета.	Называют все геометрические формы. Ориентируются на листе бумаги. Рисуют геометрические формы без шаблона. Раскрашивают геометрические фигуры, ориентируясь на контуры.
5	Сложные формы предметов. Рисование	1	Знакомство с понятием «сложная форма». Изучение разных форм у игрушек. Изучение разных форм у посуды. Рисование зайца из овалов. Рисование чашки прямоугольной формы. Обучение действиям с	Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры. Используют трафарет для обводки фигур. По наводящим вопросам определяют форму посуды, игрушек. Подбирают цвета для	Находят в сложных формах простые формы. Называют все геометрические формы. Рисуют без шаблона. Самостоятельно определяют форму посуды. Раскрашивают рисунок, ориентируясь на контуры. Самостоятельно подбирают

			шаблонами и трафаретами.	раскрашивания, под контролем учителя.	цвета для раскрашивания.
6	Сложные формы предметов. Рисование	1			
7	Знакомство с лепкой	с 1	Знакомство с пластичными материалами и приемами работы с пластилином. Изучение материалов для лепки. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Изучение техники безопасности при работе с пластилином.	С помощью учителя изучают свойства пластилина. С помощью учителя организовывают рабочее место. Учатся отщипывать и разминать пластилин. По наводящим вопросам учителя отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином.	Называют свойства пластилина. Правильно организовывают рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание. Отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином.
8	Знакомство с лепкой	с 1	Отработка навыков работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь.	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя. Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью учителя выполняют действия с пластилином. С помощью учителя различают цвета пластилина.	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами. Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стекой. Различают цвета пластилина. Самостоятельно выполняют действия с пластилином.
9	Лепка овощей и	1			

	фруктов				
10	Лепка овощей и фруктов	1	Знакомство с бумагой. Изучение свойств бумаги. Изучение техники аппликация.	Знакомятся со свойствами бумаги. Под контролем учителя учатся отрывать бумагу. Сминают бумагу. Изучают технику аппликации.	Называют основные свойства бумаги. Умеют отрывать небольшие кусочки бумаги. Самостоятельно выполняют действия с бумагой. Изучают технику аппликации.
11	Знакомство с аппликацией	c 1	Знакомство с аппликацией в технике «рваной» бумаги.	Под контролем учителя подбирают необходимые цвета бумаги. С помощью учителя отрывают бумагу. С помощью учителя правильно располагают готовые части аппликации на ствол дерева. Приклеивают части дерева, под контролем учителя.	Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу. Отрывают небольшие кусочки бумаги. Правильно располагают детали аппликации. Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу.
12	Аппликация «Осеннее дерево»	1			
13	Аппликация «Осеннее дерево»	1	Знакомство с разными линиями – прямые, волнистые, ломаные. Отработка умения проводить различные линии. Дорисовывание картинок разными линиями. Дорисовывание человечкам волос разной длины.	Правильно удерживают карандаш в руке под контролем учителя. Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя. Сравнивают форму линий и точек с другими	Правильно удерживают карандаш в руке. Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии. Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы. Работают

			Дорисовывание забора. Дорисовывание волн на море.	формами. Учителя дорисовывают линии.	самостоятельно по образцу.
14	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	1	Знакомство с понятиями – Новый год, елка, флаги, украшение. Передача ощущения праздника художественными средствами. Украшение елки нарисованными флагками (готовая форма).	Подбирают цвета по образцу. Работают по шаблонам. Раскрашивают и украшают флаги по образцу под контролем учителя. Работают в технике аппликации под контролем учителя.	Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно располагают рисунок на альбомном листе. Украшают флаги узорами с помощью линий разной толщины, по образцу. Работают в технике аппликация.
15	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	1			
16	Украшение новогодней елки разноцветными флагками. Аппликация и рисунок	1	Выполнение «Снеговик». Украшение снеговика.	Под контролем учителя подбирают бумагу для аппликации. Вырезают части снеговика под контролем учителя. С помощью учителя располагают готовые детали снеговика на листе. Украшают снеговика по образцу, под контролем учителя.	Самостоятельно подбирают бумагу для аппликации. Самостоятельно вырезают части снеговика. Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу. Украшают снеговика по предложенному образцу.
17	Украшение новогодней елки разноцветными	1			

	флажками. Аппликация и рисунок				
18	Зима. Аппликация «Снеговик»	1	Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами.	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Рисуют аквариум и рыбок с помощью шаблона. Подбирают цвета под контролем учителя.	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Создают сложную многофигурную композицию. Работают самостоятельно по образцу.
19	«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок	в 1			
20	«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок	в 1	Различие деревьев по временам года. Изучение строения дерева – ствол, ветки, листья, иголки, корни.	Различают деревья по временам года, под контролем учителя. Показывают и называют, с помощью учителя части дерева. Под контролем учителя ориентируются на альбомном листе. Рисуют под контролем учителя.	Различают деревья в разное время года. Называют части дерева. Ориентируются на листе альбома. Рисуют дерево самостоятельно по образцу.
21	Изображение деревьев	1	Правильное расположение картинки на листе бумаги. Работа с шаблоном. Дорисовывание картинок.	С помощью учителя располагают картинки на листе. Подбирают цвета под контролем учителя.	Самостоятельно, по образцу располагают рисунок на листе бумаги. Подбирают цвета по образцу. Создают и изображают

			Раскрашивание картинок.	Работают по шаблону. Стараются раскрашивать картинки по контуру.	на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка).
22	Пирамидка, рыбка. Рисование	1			
23	Сказка «Колобок». Рисование	1	Рассматривание иллюстрации сказки «Колобок». Анализ форм предметов. Развитие наблюдательности. Усвоение понятий «слева» и «справа».	Узнают героев сказки. По наводящим вопросам учителя, называют форму предметов. С помощью учителя находят заданные параметры на листе. Дорисовывают рисунок по опорным точкам.	Определяют характер героев сказки. Ориентируются в пространстве листа. Находят заданные параметры. Рисуют самостоятельно по образцу.
24	Сказка «Колобок». Рисование	1	Изучение частей многоэтажного дома (дом, стены, окна, дверь, крыша, этажи) Различие зданий. Знакомство с ножницами. Устройство ножниц. Техника безопасности при работе с ножницами. Приемы резания ножницами по прямым линиям. Выполнение аппликации.	Показывают части дома. Показывают части (детали) ножниц. Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Выполняют аппликацию под контролем учителя.	Называют части дома. Различают здания. Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами. Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Самостоятельно выполняют аппликацию.
25	Аппликация	1	Определение времени года.	С помощью учителя, по	Рассматривают картины и

	«Дом в городе»		Повторение ориентировки на альбомном листе – слева, справа, над, под Знакомство с красотой и разнообразием весеннего мира природы. Эстетическое восприятие деталей природы (красоты весенних деревьев.	картинам, определяют время года. Рассматривают весенние картины. Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя. Рисуют деревья с помощью учителя.	определяют по картине время года. Отвечают на вопросы по содержанию картин. Ориентируются на листе бумаги. Рисуют деревья по образцу.
26	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1	Повторение времен года. Рисование по описанию. Построение рисунка с использованием вспомогательных точек. Выбор необходимого цвета.	Про наводящим вопросам определяют время года. Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок. Проводят линии, под контролем учителя. Подбирают цвета, под контролем учителя.	Называют признаки весеннего времени года. Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок. Самостоятельно соединяют линии и раскрашивают рисунок. Подбирают цвета по образцу.
27	Рисование картины по опорным точкам «Кораблик»	1			
28	Знакомство с гуашью	1	Подготовка рабочего места для рисования гуашью. Знакомство со свойствами гуашь. Знакомство с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра. Изучение способа примакивания.	С помощью учителя организовывают свое рабочее место. Изучают свойства гуашь. Знакомятся с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра. Задание выполняют под	Называют свойства гуашь. Называют детали кисти. Называют и различают художественные инструменты – краска гуашь, кисти, палитра. Задание выполняют самостоятельно.

				контролем учителя.	
29	Рисование солнца на небе, травки на земле	1	Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Усвоение таких понятий, как «ясно», «пасмурно». Практика работы с красками.	Повторяют и называют цвета. С помощью учителя организовывают свое рабочее место. По наводящим вопросам повторяют технику работы с гуашью. Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя.	Владеют приемом примакивания. Называют свойства гуаши. Правильно организовывают рабочее место. Называют и применяют технику работы с гуашью. Рисунок выполняют самостоятельно по образцу.
30	Рисование радуги	1	Повторение цветов радуги. Метод примакивания.	Повторяют и называют цвета. По наводящим вопросам называют свойства гуаши. С помощью учителя организовывают свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу под контролем учителя.	Владеют приемом примакивания. Называют свойства гуаши. Правильно организовывают рабочее место. Рисунок выполняют самостоятельно по образцу.
31	Аппликация «Коврик для куклы»	1	Знакомство с узором, орнаментом, формами, ритмичностью украшением. Правильное расположение узора в полосе.	Владеют приемами составления аппликации. Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения.	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в созданными
32	Аппликация	1			

	«Коврик для куклы»				
33	Нарисуй свою картину	1	Рассматривание рисунков. Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений у детей. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре»	Рассматривают рисунки. Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Под контролем учителя усваивают понятия «над», «под», «посередине», «в центре». Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов	Отвечают на вопросы по рисункам. Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Различают понятия (над, под, посередине, в центре). Учитывают размер и форму предметов. Работают самостоятельно

## V. ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Технологическая карта урока №1

Предмет	Изобразительное искусство			
Класс	1			
Тип урока	Урок открытия новых знаний			
Тема	Вводный урок. Как приготовить рабочее место. Чем рисуют? На чем рисуют?			
Цель	Знакомство с художественными материалами – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей. Организация рабочего места			
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с художественными материалами, отработать навык правильного захвата карандаша, учить выполнять последовательность открывания альбома. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство			
Этапы урока	Содержание деятельности			
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Обсуждение понятие «художественные материалы», зачем они нужны художнику	Обсуждают с помощью наводящих вопросов учителя	Проявляют инициативу, правильно называют материалы	
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под	Выполняют	

		контролем учителя	гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Объяснение и показ художественных материалов: карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей. Показ использования материалов	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Объяснение, как работать карандашом. Организация рабочего места	Располагают материалы для рисования на столе с помощью учителя	Выполняют задание самостоятельно
5. Практическая работа	Проведение инструктажа по выполнению работы. Отработка навыка правильного захвата карандаша. Последовательно открывают и переворачивают альбомные листы с помощью учителя	Последовательно открывают и переворачивают альбомные листы с помощью учителя	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока №2

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	1
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Игровые упражнения на различение цветов
Цель	Знакомство с основными цветами и их оттенками – красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый,

	фиолетовый						
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить основные цвета и цвета радуги.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство						
Этапы урока	Содержание деятельности						
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся					
		Минимальный уровень	Достаточный уровень				
1.Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку					
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Обсуждение, что такое цвет, благодаря чему человек воспринимает цвета	Слушают объяснения учителя	Обсуждают тему, проявляя инициативу				
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику с помощью учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно				
3. Открытие новых знаний	Объяснение основных цветов, изучение цветов радуги: красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза				
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику					
4. Первичное закрепление материала	Обсуждение по изображению:Что окрашено в желтый цвет? (солнце)Что окрашено в красный цвет? (цветы)Что окрашено в синий цвет? (небо, вода)Что зеленого цвета? (трава, листья деревьев)	Носят заданные цвета.По наводящим вопросам учителя соотносят цвета с картинкой	Называют цвета правильно.Отвечают на вопросы учителя.Соотносят цвета с картинкой				
5. Практическая работа	Изображение картинки с использованием цветных карандашей	Выполняют построение с помощью	Выполняют задание самостоятельно, по образцу				

		учителя.Выполнение под контролем учителя	
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока №3

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	1		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Упражнения на развитие моторики рук		
Цель	Формирование правильного удержания карандаша, навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (замедление, ускорение)		
Задачи	Коррекционно-образовательные: дать первые представления о штриховке, о нажиме карандаша.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Объяснение понятия «рисунок», чем он отличается от «живописи».	Отличают рисунок от живописи с помощью наводящих вопросов	Отличают рисунок от живописи самостоятельно

Физкультминутка	Пальчиковая гимнастика (зрительная)	Выполняют гимнастику с помощью учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Объяснение понятия «штриховка», показ линий, их видов: наклонная, прямая, волнистая	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Нанесение линий на бумаге, объяснение разницы между тонкой и толстой линией	Отрабатывают навыки правильного захвата карандаша. С помощью учителя отрабатывают толщину наносимых линий	Удерживают карандаш в руке правильно. Регулируют толщину наносимых линий самостоятельно
5. Практическая работа	Выполнение упражнения: проведение прямых, волнистых, наклонных линий. Изображение на листе бумаги кругов	Проводят прямые линии. Под контролем учителя рисуют круги без отрыва руки	Проводят различные виды линий (волнистые, наклонные). Рисуют круги без отрыва руки
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока №4

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	1
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Простые формы предметов. Рисование
Цель	Знакомство с понятиями «форма», «простая форма»

Задачи	Коррекционно-образовательные: дать понятия «круг», «квадрат», «треугольник», «oval», обучить действиям с шаблонами и трафаретами Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство			
Этапы урока	Содержание деятельности			
	Деятельность учителя		Деятельность обучающихся	
			Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО		Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Знакомство с понятием «форма». Обсуждение, как художники изображают окружающий мир		Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Обсуждают тему, проявляя инициативу
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика		Выполняют гимнастику с помощью учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Объяснение «простой формы». Изучение геометрических форм – круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник		Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
Физкультминутка	Двигательная гимнастика		Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Соотношение геометрических форм – круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник с предметами окружающей действительности. Показ предметов быта.		Называют форму предмета с помощью наводящих вопросов	Отвечают на вопросы без подсказки учителя
5. Практическая работа	Выполнение круга, квадрата, овала и прямоугольника с помощью трафаретов. Заполнение геометрической формы разными цветами		Используют трафарет для обводки фигур.	Рисуют геометрические формы без шаблона. Раскрашивают геометрические фигуры, ориентируясь на контуры

6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно
----------------------------------	---	---	---

### Технологическая карта урока № 5

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	1		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Сложные формы предметов. Рисование		
Цель	Знакомство с понятием «сложная форма»		
Задачи	Коррекционно-образовательные: разобрать понятия «четырехугольник», «пятиугольник», «шестиугольник», знакомить с разными формами у игрушек, разными формами у посуды. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	

2.	Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Обсуждение, какие бывают предметы в окружающем мире	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Обсуждают тему, проявляя активность
	Физкультминутка	Пальчиковая гимнастика (зрительная)	Выполняют гимнастику с помощью учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3.	Открытие новых знаний	Объяснение «сложной формы». Изучение геометрических форм – четырехугольник, пятиугольник, шестиугольник. Понятие «комбинированная форма»	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
	Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4.	Первичное закрепление материала	Изучение разных форм у игрушек. Изучение разных форм у посуды	Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры. По наводящим вопросам определяют форму посуды, игрушек	Находят в сложных формах простые формы. Называют все геометрические формы. Самостоятельно определяют форму посуды
5.	Практическая работа	Рисование зайца из овалов. Обучение действиям шаблонами и трафаретами	Используют трафарет для обводки фигур. Подбирают цвета для раскрашивания, под контролем учителя	Рисуют без шаблона. Раскрашивают рисунок, ориентируясь на контуры. Подбирают цвета для раскрашивания самостоятельно
6.	Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Предмет	Изобразительное искусство			
Класс	1			
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)			
Тема	Сложные формы предметов. Рисование			
Цель	Закрепление понятия «сложная форма»			
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить понятия «четырехугольник», «пятиугольник», «шестиугольник», повторить разные формы у игрушек, разные формы у посуды. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство			
Этапы урока	Содержание деятельности			
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Обсуждение, какие бывают предметы в окружающем мире	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Обсуждают тему, проявляя активность	
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику		
3. Включение изученного в систему знаний	Повторение сложных форм на примере игрушек. Повторение сложных форм на примере	Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры. По наводящим	Находят в сложных формах простые формы. Называют все геометрические формы.	

	посуды	вопросам определяют форму посуды, игрушек	Самостоятельно определяют форму посуды
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику с помощью учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Рисование чашки прямоугольной формы	Используют трафарет для обводки фигур. Подбирают цвета для раскрашивания, под контролем учителя	Рисуют без шаблона. Раскрашивают рисунок, ориентируясь на контуры. Подбирают цвета для раскрашивания самостоятельно
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока №7

Предмет	Изобразительное искусство	
Класс	1	
Тип урока	Урок открытия новых знаний	
Тема	Знакомство с лепкой	
Цель	Знакомство с пластичными материалами и приемами работы с пластилином	
Задачи	Коррекционно-образовательные: рассмотреть материалы для лепки, знакомить с техникой безопасности при работе с пластилином Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мелкую моторику, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство	
Этапы урока	Содержание деятельности	Деятельность учителя
		Деятельность обучающихся

		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Обсуждение видов искусств: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн. Акцентирование внимания на скульптуре	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику с помощью учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Знакомство с пластичными материалами и приемами работы с пластилином	Изучают свойства пластилина с помощью учителя	Называют свойства пластилина
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Изучение техники безопасности при работе с пластилином	Отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином с помощью наводящих вопросов учителя	Отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином
5. Практическая работа	Выполнение разных приемов: отщипывание, раскатывание, вытягивание	Учатся отщипывать и разминать пластилин с помощью учителя	Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

## Технологическая карта урока № 8

Предмет	Изобразительное искусство			
Класс	1			
Тип урока	Урок открытия новых знаний			
Тема	Лепка овощей и фруктов			
Цель	Лепка овощей и фруктов с помощью разных приемов работы с пластилином			
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить приемам работы с пластилином, знакомить с понятиями «разомни», «оторви», «раскатай», «скатай», «размажь», «оттяни», «примажь» Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мелкую моторику, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство			
Этапы урока	Содержание деятельности			
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Обсуждение видов овощей и фруктов	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Называют разные овощи и фрукты	
Физкультминутка	Пальчиковая ( зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику с помощью учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно	
3. Открытие новых	Знакомство с формой овощей и фруктов	Сравнивают форму овощей и	Сравнивают форму овощей	

знаний		фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя	и фруктов с геометрическими фигурами самостоятельно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика		Выполняют гимнастику
4. Первичное закрепление материала	Показ, как лепить овощи и фрукты. Изучение и использование команд: «разомни», «оторви», «раскатай», «скатай», «размажь», «оттяни», «примажь»	Отрывают и разминают кусок пластилина. Выполняют действия с пластилином с помощью учителя	Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стекой
5. Практическая работа	Выполнение овощей и фруктов из пластилина	Учатся вылепливать форму фруктов и овощей с помощью учителя	Выполняют лепку овощей и фруктов самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока № 9

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	1
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Лепка овощей и фруктов
Цель	Закрепление лепки овощей и фруктов
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить понятия «разомни», «оторви», «раскатай», «скатай», «размажь», «оттяни», «примажь». Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство

Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Обсуждение видов овощей и фруктов, их пользу	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение простых и сложных форм на примере овощей и фруктов	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы самостоятельно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику с помощью учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение овощей и фруктов из пластилина	Учатся вылепливать форму фруктов и овощей с помощью учителя	Выполняют лепку овощей и фруктов самостоятельно
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

## Технологическая карта урока № 10

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	1		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Знакомство с аппликацией		
Цель	Знакомство с понятием «аппликация»		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить со свойствами бумаги, учить технике аппликация. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие, аккуратность. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Обсуждение видов изобразительного искусства	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику с помощью учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Объяснение понятия «аппликация». Отличие цветного картона от цветной бумаги	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза

Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Изучение свойств бумаги. Объяснение техники аппликации. Приемы отрывания бумаги, сминания бумаги	Знакомятся со свойствами бумаги. Учатся отрывать бумагу под контролем учителя. Сминают бумагу	Называют основные свойства бумаги. Умеют отрывать небольшие кусочки бумаги. Выполняют действия с бумагой самостоятельно
5. Практическая работа	Выполнение аппликации на тему «Цветок»	Выполняют задание под контролем учителя	Выполняют работу самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока № 11-12

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	1
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Аппликация «Осеннее дерево»
Цель	Выполнение аппликации в технике «рваной» бумаги
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить понятие «аппликация», повторить свойство бумаги, учить технике «рваной» бумаги. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство

Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Обсуждение понятия «аппликация»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Повторение свойств бумаги и картона. Закрепление техники «рваной» бумаги	Учатся отрывать бумагу под контролем учителя. Сминают бумагу	Умеют отрывать небольшие кусочки бумаги. Выполняют действия с бумагой самостоятельно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику с помощью учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение аппликации в технике «рваной» бумаги на тему «Осеннее дерево»	Подбирают необходимые цвета бумаги под контролем учителя. С помощью учителя отрывают бумагу. Правильно располагают, готовые части аппликации на ствол дерева с помощью учителя. Приклеивают части дерева, под контролем учителя	Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу. Отрывают небольшие кусочки бумаги. Располагают детали аппликации правильно. Выполняют аппликацию по образцу самостоятельно

5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат деятельности самостоятельно
--	---	---	---

### Технологическая карта урока № 13

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	1		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Игровые графические упражнения. Линии. Точки		
Цель	Знакомство с разными линиями – прямые, волнистые, ломаные		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с понятиями «точка», «линия», учить выполнять прямые, волнистые, ломанные линииКоррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие, аккуратность.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной	Обсуждение видов изобразительного искусства.	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, проявляя инициативу, отвечая на

деятельности	Понятие «графика», виды графических материалов		вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику с помощью учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Объяснение понятий «точка» и «линия». Основные средства выразительности	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Знакомство с разными линиями – прямые, волнистые, ломаные. Отработка умения проводить различные линии.	Знакомятся с прямыми, волнистыми и ломанными линиями. Сравнивают форму линий и точек с другими формами	Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы
5. Практическая работа	Выполнение рисунка простым карандашом на тему «Забор». Прорисовывание фактуры дерева	Удерживают карандаш в руке, под контролем учителя. Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя	Удерживают карандаш в руке. Проводят прямые, волнистые самостоятельно . Работают самостоятельно по образцу
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока № 14

Предмет	Изобразительное искусство
---------	---------------------------

Класс	1			
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)			
Тема	Игровые графические упражнения. Линии. Точки			
Цель	Закрепление умения проводить различные линии			
Задачи	<p>Коррекционно-образовательные: закрепить понятие «точка», «линия», учить выполнять прямые, волнистые, ломанные линии</p> <p>Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.</p> <p>Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство</p>			
Этапы урока	Содержание деятельности			
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
		Минимальный уровень	Dостаточный уровень	
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Обсуждение понятия «графика»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, проявляя активность, отвечая на вопросы учителя	
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику		
3. Включение изученного в систему знаний	Повторение основных средств выразительности – «линия» и « пятно»	Сравнивают форму линий и точек с другими формами	Называют виды линий: прямые, волнистые, ломанные	
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику с помощью учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно	

4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение работы цветными карандашами на тему «Море». Прорисовывание волн	Удерживают карандаш в руке, под контролем учителя. Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя	Удерживают карандаш в руке, под контролем учителя. Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока № 15-16

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	1		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Украшение новогодней елки разноцветными флагжками. Аппликация и рисунок		
Цель	Выполнение аппликации на новогоднюю тему		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить понятие «аппликация», повторить свойство бумаги, учить комбинировать аппликацию и рисунок в работе Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный	Приветствие.	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	

этап	Психологический настрой на работу с использованием АМО		
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Знакомство с понятиями – Новый год, елка, флаги, украшение. Обсуждение видов елочных игрушек	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, активно отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение понятия «аппликация». Повторение свойств бумаги и картона	Учатся вырезать форму елочки по шаблону под контролем учителя	Выполняют действия с бумагой самостоятельно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику с помощью учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение аппликации «Новогодняя елка с флагами»	Подбирают необходимые цвета бумаги под контролем учителя.Располагают готовые части аппликации на ствол деревя с помощью учителя правильно.Рисуют флаги, под контролем учителя	Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу.Располагают детали аппликации правильно.Выполняют аппликацию по образцу и прорисовывают флаги самостоятельно
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

## Технологическая карта урока № 17

Предмет	Изобразительное искусство			
Класс	1			
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)			
Тема	Зима. Аппликация «Снеговик»			
Цель	Выполнение аппликации «Снеговик»			
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить понятие «аппликация», учить вырезать форму круга по шаблону Коррекционно-развивающие: развивать внимание, аккуратность, мышление. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство			
Этапы урока	Содержание деятельности			
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему зимы	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, активно отвечая на вопросы учителя	
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику		
3. Включение изученного в систему	Обсуждение понятия «аппликация». Повторение	Подбирают бумагу для аппликации под контролем	Подбирают бумагу для аппликации.	Самостоятельно выполняют

знаний	свойств бумаги и картона. Объяснение, как вырезать круги, с помощью трафаретов	учителя. Под контролем учителя учатся вырезать форму круга с помощью трафаретов	действия с бумагой
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение аппликации «Снеговик».	Вырезают части снеговика под контролем учителя. Располагают готовые детали снеговика на листе с помощью учителя. Украшают снеговика по образцу, под контролем учителя	Вырезают части снеговика самостоятельно. Выполняют аппликацию по образцу самостоятельно. Украшают снеговика по предложенному образцу
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока № 18-19

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	1
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок
Цель	Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм

Задачи	Коррекционно-образовательные: учить составлять композиции внутри заданной формы, повторить свойство бумаги, учить комбинировать аппликацию и рисунок в работе, закрепить навык работы цветными карандашами и фломастерами Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему виды рыб	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, активно отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение понятия «аппликация и рисунок». Повторение форм.	Называют простые формы	Называют простые и сложные формы
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль	Выполнение аппликации «Рыбки в аквариуме».	Подбирают необходимые цвета бумаги под контролем учителя Владеют приемами составления	Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу. Владеют приемами составления аппликации.

усвоения знаний		аппликации. Рисуют аквариум и рыбок с помощью шаблона. Подбирают цвета под контролем учителя	Создают сложную многофигурную композицию. Работают самостоятельно по образцу
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока № 20

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	1		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Изображение деревьев		
Цель	Изучение строения дерева – ствол, ветки, листья, иголки, корни		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить со строением дерева, обсудить виды деревьев, учить изображать дерево карандашами Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие, аккуратность Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	

	АМО		
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему виды деревьев	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, активно отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Объяснение строения дерева – ствол, ветви, листья, иголки, корни	Воспринимают информацию после повторения. Показывают и называют, с помощью учителя части дерева	Воспринимают информацию с первого раза. Называют части дерева
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Обсуждение средств выразительности - линии (прямые, волнистые, ломаные).Отработка умения проводить различные линии, на примере дерева	Называют прямые, волнистые и ломанные линии. Сравнивают форму линий и точек в соответствии с изображением дерева	Анализируют, по вопросам учителя, строение дерева и какими линиями можно изобразить части дерева
5. Практическая работа	Выполнение рисунка простым карандашом на тему «Дерево». Прорисовывание фактуры дерева	Удерживают карандаш в руке, под контролем учителя.Рисуют под контролем учителя	Удерживают карандаш в руке правильно.Рисуют дерево самостоятельно по образцу
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

## Технологическая карта урока № 21

Предмет	Изобразительное искусство
---------	---------------------------

Класс	1		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	«Пирамидка, рыбка. Рисование»		
Цель	Закрепление знаний о форме рыб и способов их изображения		
Задачи	<p>Коррекционно-образовательные: повторить виды рыб, учить работать с шаблонами, закрепить навык работы цветными карандашами и фломастерами</p> <p>Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.</p> <p>Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство</p>		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему виды рыб	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, активно отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Повторение видов и форм рыб. Обсуждение такой формы, как «пирамида»	Называют простые формы	Называют простые и сложные формы
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под	Выполняют гимнастику самостоятельно

		контролем учителя	
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение рисунка «Рыба» с помощью шаблона рыбы	Располагают картинки на листе с помощью учителя. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают по шаблону. Стараются раскрашивать картинки по контуру	Располагают рисунок на листе бумаги самостоятельно, по образцу. Подбирают цвета по образцу. Создают и изображают на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка)
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока № 22

Предмет	Изобразительное искусство	
Класс	1	
Тип урока	Урок открытия новых знаний	
Тема	Сказка «Колобок». Рисование	
Цель	Изучение иллюстрации и методов работы над созданием изображения к литературному произведению	
Задачи	Коррекционно-образовательные: обсудить сказку «Колобок», анализировать героев произведения, учить правильной компоновке предметов, учить работать с цветом. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие, аккуратность. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство	
Этапы урока	Содержание деятельности	Деятельность учителя
		Деятельность обучающихся

		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Колобок»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, активно отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Обсуждение сказки «Колобок». Выявление положительных и отрицательных персонажей	Воспринимают информацию после повторения. Называют героев сказок	Воспринимают информацию с первого раза. Называют всех героев сказок, определяя, кто из них положительный, кто - отрицательный
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Рассматривание иллюстрации сказки «Колобок». Анализ форм предметов. Развитие наблюдательности. Усвоение понятий «слева» и «справа»	Узнают героев сказки. По наводящим вопросам учителя, называют форму предметов	Определяют характер героев сказки. Анализируют формы предметов самостоятельно
5. Практическая работа	Выполнение рисунка простым карандашом на тему «Колобок». Изображение колобка в лесу	Находят заданные параметры на листе с помощью учителя. Дорисовывают рисунок по опорным точкам	Ориентируются в пространстве листа. Находят заданные параметры. Рисуют самостоятельно по образцу
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

		учителя	
--	--	---------	--

### Технологическая карта урока № 23

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	1		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Сказка «Колобок». Рисование		
Цель	Закрепление знаний о методах работы над созданием изображения к литературному произведению		
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить сказку «Колобок», учить работать с шаблонами, закрепить навык работы цветными карандашами и фломастерами Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Дидактическая игра на закрепление знаний о сказке «Колобок»	Обсуждают сказку с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, активно отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	

3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение героев сказки «Колобок». Рассматривание иллюстраций разных художников	Называют героев сказки с помощью наводящих вопросов учителя	Называют героев сказки и анализируют иллюстрации самостоятельно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение иллюстрации к сказке «Колобок». Изображение лисы и Колобка.	Находят заданные параметры на листе с помощью учителя. Дорисовывают рисунок по опорным точкам	Ориентируются в пространстве листа. Находят заданные параметры. Рисуют самостоятельно по образцу
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока № 24-25

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	1
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Аппликация «Дом в городе»
Цель	Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм

Задачи	Коррекционно-образовательные: учить составлять композиции внутри заданной формы, повторить свойство бумаги, учить комбинировать аппликацию и рисунок в работе, закрепить навык работы с ножницами и kleem Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему город	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Обсуждают, проявляя инициативу, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение понятия «аппликация». Повторение простых форм. Изучение частей многоэтажного дома (дом, стены, окна, дверь, крыша, этажи). Повторение техники безопасности при работе с ножницами	Называют простые формы	Называют простые и сложные формы
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под	Выполняют гимнастику самостоятельно

		контролем учителя	
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение аппликации «Дом в городе»	Подбирают необходимые цвета бумаги под контролем учителя. Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Выполняют аппликацию под контролем учителя	Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу. Владеют приемами составления аппликаций. Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами. Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Выполняют аппликацию самостоятельно
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока № 26

Предмет	Изобразительное искусство	
Класс	1	
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	
Тема	Весна. Почки на деревьях. Рисование	
Цель	Закрепление знаний о разнообразии весеннего мира природы	
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить виды деревьев, строение дерева, закрепить навык работы акварелью. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство	
Этапы урока	Содержание деятельности	Деятельность учителя
		Деятельность обучающихся

		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Дидактическая игра на закрепление знаний о временах года	Обсуждают весну с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, активно отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение деревьев в весеннее время года. Рассматривание иллюстраций разных художников	Определяют время года по картинам с помощью учителя. Рассматривают весенние картины	Рассматривают картины и определяют по картине время года. Отвечают на вопросы по содержанию картин
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение изображения весенних деревьев	Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя. Рисуют деревья с помощью учителя	Ориентируются в пространстве листа. Рисуют деревья по образцу
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока № 27

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	1

Тип урока	Урок открытия новых знаний									
Тема	Рисование картины по опорным точкам «Кораблик»									
Цель	Выполнение рисунка с использованием вспомогательных точек									
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить геометрические фигуры, из которых состоит изображение кораблика, учить выполнять рисунок с помощью вспомогательных точек, дать понятие «оригами», совершенствовать навык работы с карандашом. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие, аккуратность. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство									
Этапы урока	<p>Содержание деятельности</p> <table border="1"> <tr> <td>Деятельность учителя</td> <td colspan="2">Деятельность обучающихся</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Минимальный уровень</td> <td>Достаточный уровень</td> </tr> </table>				Деятельность учителя	Деятельность обучающихся			Минимальный уровень	Достаточный уровень
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся									
	Минимальный уровень	Достаточный уровень								
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку								
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Весна»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, активно отвечая на вопросы учителя							
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно							
3. Открытие новых знаний	Обсуждение весны, как времени года. Основные атрибутики весны. Обсуждение бумажного кораблика	Воспринимают информацию после повторения. Про наводящим вопросам определяют время года	Воспринимают информацию с первого раза. Называют признаки весеннего времени года							
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику								
4. Первичное закрепление	Анализ форм кораблика. Развитие наблюдательности. Усвоение понятий	Называют формы, из которых состоит кораблик, по	Анализируют формы кораблика самостоятельно							

материала	«оригами». Построение рисунка с использованием вспомогательных точек	наводящим вопросам учителя	
5. Практическая работа	Выполнение рисунка кораблика с использованием вспомогательных точек	Дорисовывают рисунок по опорным точкам. Проводят линии, под контролем учителя.Подбирают цвета, под контролем учителя	Соединяют линии и раскрашивают рисунок самостоятельно.Подбирают цвета по образцу
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

## Технологическая карта урока № 28

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	1
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Знакомство с гуашью
Цель	Знакомство со свойствами гуаши
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра, учить работать с гуашью.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие, аккуратностьКоррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство
Этапы урока	Содержание деятельности

	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Художественные материалы»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, активно отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Знакомство со свойствами гуашь. Знакомство с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра	Воспринимают информацию после повторения. Знакомятся с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра	Воспринимают информацию с первого раза. Называют и различают художественные инструменты – краска гуашь, кисти, палитра
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Рисование цветка гуашью. Смешивание основных цветов на палитре	Уточняют, какие цвета нужно смешивать и как покрывать лист цветом	Запоминают, как правильно смешивать цвета и наносить на бумагу
5. Практическая работа	Выполнение рисунка цвета гуашью	Выполняют задание под контролем учителя	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

## Технологическая карта урока № 29

Предмет	Изобразительное искусство			
Класс	1			
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)			
Тема	Рисование солнца на небе, травки на земле			
Цель	Закрепление знаний о природе и технике выполнении гуашью			
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить время года «весна», закрепить навык работы гуашью. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство			
Этапы урока	Содержание деятельности			
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Дидактическая игра на закрепление знаний о природе	Обсуждают природу с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, активно отвечая на вопросы учителя	
Физкультминутка	Пальчиковая ( зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику		
3. Включение изученного в систему знаний	Рассматривание пейзажей разных художников. Усвоение таких понятий, как «ясно», «пасмурно». Практика работы с красками - гуашь	Определяют время года по картинам с помощью учителя. Рассматривают весенние картины	Рассматривают картины и определяют по картине время года. Отвечают на вопросы по содержанию картин	

Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение изображения пейзажа гуашью	Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя. Рисуют солнце, траву и небо с помощью учителя	Ориентируются в пространстве листа. Рисуют солнце, траву и небо по образцу
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока № 30

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	1		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Рисование радуги		
Цель	Закрепление технике выполнении гуашью		
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить цвета радуги, закрепить навык работы гуашью. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к	

	настрой на работу с уроку использованием АМО		
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Радуга»	Обсуждают цвета радуги с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, активно отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Рассматривание изображений радуги. Практика работы с красками - гуашь	Определяют цвета радуги по картинам, с помощью учителя. Называют свойства гуаши по наводящим вопросам	Рассматривают картины и определяют цвета радуги самостоятельно. Называют свойства гуаши самостоятельно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение радуги гуашью	Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя. Рисуют радугу с помощью учителя	Ориентируются в пространстве листа. Рисуют радугу по образцу
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока № 31-32

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	1
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Аппликация «Коврик для куклы»

Цель	Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм и знакомство с узором, орнаментом, украшением			
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить составлять композиции внутри заданной формы с помощью вырезанного орнамента, повторить свойство бумаги, учить комбинировать аппликацию и рисунок в работе, закрепить навык работы с ножницами и kleem Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство			
Этапы урока	Содержание деятельности			
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Минимальный уровень	Достаточный уровень	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Ковер»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, активно отвечая на вопросы учителя	
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику		
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение понятия «аппликация». Повторение простых форм. Изучение изображений ковра, какие узоры на нем бывают (круг, треугольник, ромб, квадрат). Повторение техники безопасности при работе с ножницами	Называют простые формы. Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы	Называют простые и сложные формы. Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком	

Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение аппликации «Ковер для куклы»	Подбирают необходимые цвета бумаги под контролем учителя. Выполняют аппликацию под контролем учителя. Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами.	Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу. Владеют приемами составления аппликации. Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами. Выполняют аппликацию самостоятельно
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока № 33

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	1
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Нарисуй свою картину
Цель	Формирование пространственных представлений у детей
Задачи	Коррекционно-образовательные: развить пространственные представления, закрепить навык работы гуашью, акварелью. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство

Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Изобразительное искусство»	Обсуждают цвета радуги с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, активно отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Рассматривание изображений пейзажей, предметов, человека. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Объяснение понятия «над», «под», «посередине», «в центре» Практика работы с красками – акварель, гуашь.	Определяют цвета, времена года по картинам по наводящим вопросам учителя. Называют свойства гуаши и акварели	Рассматривают картины и определяют цвета, времена года самостоятельно. Называют свойства гуаши и акварели самостоятельно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Практическая работа	Выполнение рисунка по представлению гуашью или акварелью	Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя. Рисуют работу с помощью учителя	Ориентируются в пространстве листа. Рисуют работу по представлению
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

## Тематическое планирование 2 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	Здравствуй, золотая осень! Рисование	1	Повторение названий художественных материалов и инструментов – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей, ножницы, краска гуашь, кисть, палитра. Организация рабочего места. Повторение навыка правильного захвата карандаша. Повторение цветов. Рисование осенних листьев	Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Обводят листья по шаблону. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры	Пользуются художественными материалами. Располагают материалы для рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно рисуют, раскрашивают осенние листья по образцу
2.	Рисование разных линий	1	Повторение линий (прямые, волнистые, ломаные). Тренировка в изображении различных линий. Использование линий в рисунке	Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя. Сравнивают форму линий и точек с другими формами. Используют линии в рисунке, по образцу, под контролем учителя	Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии. Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы. Самостоятельно используют линии при выполнении рисунка
3.	Ветка с вишнями. Лепка	1	Повторение свойств пластиичных материалов и	С помощью учителя повторяют свойства	Называют свойства пластилина. Правильно

			приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином	пластилина. Организовывают рабочее место под контролем учителя. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя. Выполняют задание с помощью учителя	организовывают рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции
4.	Грибы. Рисование	1	Беседа «Съедобные и несъедобные грибы». Рассматривание иллюстраций. Части гриба. Разметка изображения на бумаге, рисование по разметке. Раскрашивание грибов	Показывают части грибов. Проводят от руки линии в нужных направлениях под контролем учителя. Работают по шаблону. Ориентируются на листе под контролем учителя	Различают грибы по геометрическим формам. Проводят от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги. Используют данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещают изображение на листе бумаги
5.	Форма и цвет разных деревьев. Аппликация	1	Рассматривание картин художников И. Шишкина «Рожь», И. Левитана «Березовая роща». Повторение свойств бумаги. Повторение техники аппликации «рваной» бумаги	Рассматривают картины. Называют свойства бумаги по наводящим вопросам. Накладывают и приклеивают готовые части аппликации на ствол дерева по образцу. Работают под контролем учителя	Отвечают на вопросы по картинам. Называют свойства бумаги. Отрывают небольшие кусочки бумаги. Правильно располагают детали аппликации. Самостоятельно выполняют аппликацию
6.	Деревья. Береза, елка осенью	1	Рассматривание и сравнение деревьев летом и осенью. Изучение породы	Определяют деревья в различное время года по наводящим вопросам.	Различают деревья в разное время года. Называют части дерева. Называют и

			деревьев. Изучение строения деревьев – ствол, ветки (толстые, тонкие), корона, иголки. Использование линий при рисовании деревьев	Показывают и называют, с помощью учителя части дерева. Работают по опорным точкам. Рисуют с помощью учителя	различают породы деревьев. Рисуют дерево самостоятельно по образцу
7.	Овощи и фрукты. Рисование	1	Подготовка рабочего места для рисования гуашью. Повторение свойств гуаши. Повторение ТБ при работе с красками. Повторение названий, форм овощей и фруктов. Знакомство с картиной З. Серебряковой «Овощи» П. Кончаловский «Кладовая»	Рассматривают картины. С помощью учителя организовывают свое рабочее место. Рисуют овощи и фрукты с помощью шаблонов, под контролем учителя	Отвечают на вопросы по картине. Самостоятельно организовывают свое рабочее место. Называют свойства гуаши. Задание выполняют самостоятельно
8.	Смешивание красок. Гуашь	1	Рассматривание картин К. Коровин «Гурзуф, Картина с фруктами», «Розы. Гурзуф», В. Ван-Гог «Море в Сент-Мари». Изучение способов смешивания красок. Разбавление красок белым цветом, для получения светлых оттенков. Смешивание красок для получения новых цветов	Рассматривают картину. Пользуются кистью под контролем учителя. Смешивают краски под контролем учителя. Называют полученные цвета	Отвечают на вопросы по картине. Правильно пользуются кистью при рисовании красками. Самостоятельно смешивают краски по инструкции. Называют полученные цвета
9.	Белые уточки на реке. Рисование	1	Беседа по картине А. Сислей «Пасущая гусей»	Рассматривают картину. С помощью учителя различают	Отвечают на вопросы по картине. Различают темный и

			Знакомство с понятием «фон». «Фон на картине. Светлый и тёмный фон». Рассматривание иллюстраций, определение фона: тёмный или светлый	светлый и темный фон. Работают художественными материалами под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя	светлый фон. Работают художественными материалами. Рисуют самостоятельно, по образцу
10	Акварельные краски	1	Знакомство с акварельными красками. Правила рисования акварельными красками. Подготовка рабочего места для рисования «акварель»	Изучают свойства акварельных красок. Изучают правила рисования акварельными красками. Называют цвета. С помощью учителя организовывают свое рабочее место	Называют свойства акварельных красок. Называют правила рисования акварельным красками. Называют цвета. Самостоятельно организовывают свое рабочее место
11	Рисование фона. Небо	1	Умение разводить акварель для рисования фона. Использование яркости тона акварели и количества воды. Умение рисовать слева направо	Правильно располагают лист при работе с акварелью. Ориентируются на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Изучают навыки работы с акварелью. Выполняют задание под контролем учителя	Владеют живописными навыками работы в технике акварели. Ориентируются на плоскости листа. Называют понятия - пробник, палитра, валик, просохший рисунок, яркость тона, блеклость, яркость. Рисуют самостоятельно, по образцу
12	Главные цвета. Составные цвета	1	Усвоение понятий основные, главные цвета (красный, желтый, синий). Усвоение понятий составные цвета (оранжевый зеленый, фиолетовый).	По вопросам учителя показывают на картинке главные и составные цвета. По наводящим вопросам определяют радостные и грустные цвета. Изучают	Называют основные и составные цвета. Различают радостные и грустные цвета. Отрабатывают навыки работы в технике акварель. Самостоятельно смешивают

			Радостные и грустные цвета. Развитие навыков работы с акварельными красками	навыки работы с акварелью. Смешивают краски под контролем учителя	краски для получения составных цветов
13	Рисование картины. Акварель	1	Рассматривание картин В. Поленова «Московский дворик», И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Выражение настроения в изображении. Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками	Рассматривают картины. Повторяют и называют цвета. С помощью учителя организовывают свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя	Отвечают на вопросы по картинам. Называют свойства акварели. Правильно организовывают рабочее место. Рисунок выполняют самостоятельно по предложенным образцам
14	Лепка игрушек. Кубики	1	Беседа об игрушках. Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Техника безопасности при работе с пластилином. Понятие формы куб	Рассматривают образцы игрушек. Готовят рабочее место под контролем учителя. С помощью учителя изучают свойства пластилина. Учатся отщипывать и разминать пластилин	Отвечают на вопросы учителя. Называют свойства пластилина. Правильно организовывают рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание, сплющивание
15	Снеговик. Лепка	1	Рассматривание картины Ф. Сычкова «Зимние игры» Формирование интереса к лепке. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Различение частей снеговика, метлы	Рассматривают картину. Различают части картины. Создают предметы, состоящие из 2-3 частей. Соединяют части путем прижимания друг к другу под контролем учителя	Анализируют картину. Различают и называют части картины. Самостоятельно подбирают цвета по образцу. Выполняют изделие самостоятельно по образцу

16	Рисунок «Снеговики во дворе». Гуашь	1	Беседа «Зимние развлечения детей». Разбавление красок белым цветом, для получения светлых оттенков Рисунок по описанию	Рассматривают картины. С помощью учителя различают светлый и темный фон. Разбавляют краски под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя	Отвечают на вопросы учителя. Различают темный и светлый фон. Самостоятельно разбавляют краски. Рисуют самостоятельно, по образцу
17	Рисование веточки ели с новогодними шарами	1	Беседа украшение новогодней елки. Повторение геометрической формы шар	Рассматривают картины. Повторяют и называют геометрические фигуры. С помощью учителя организовывают свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя	Отвечают на вопросы учителя. Называют и различают геометрические фигуры. Правильно организовывают рабочее место. Рисунок выполняют самостоятельно по предложенным образцам
18	Панорама «В лесу зимой»	1	Беседа по картине И. Шишкин «Зима» Знакомство с понятиями – сугробы, бурелом, заснеженные ели. Работа с бумагой и ножницами. Повторение ТБ	Рассматривают картину. Организовывают рабочее место под контролем учителя. Отрезают прямые линии. Работают по готовым заготовкам, под контролем учителя	Отвечают на вопросы по картине. Рассказывают правила работы с ножницами и бумагой. Различают понятия – сугробы, бурелом, заснеженные ели. Работают с шаблонами и ножницами самостоятельно, по инструкции
19	Панорама «В лесу зимой»	1			
20	Аппликация «Медведь»	1	Знакомство с понятием - композиция рисунка. Изображение мишкы в	Работают техникой и способами аппликации. Создают и изображают на	Владеют навыками работы карандашами, кистью, ножницами. Называют

			технике апликации. Развитие художественных навыков при создании апликации на основе знаний простых форм	плоскости средствами апликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка)	особенности изображения на плоскости с помощью цветового пятна (цветная бумага). Продолжают осваивать приемы работы графическими материалами
22	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки	с 1	Знакомство с Дымковской игрушкой. Развитие навыков лепки игрушки из частей, соблюдая принцип — от простого к сложному. Соединение в одно целое. Соблюдение пропорций. Украшение игрушки. Украшение Дымковской игрушки (части узора)	Рассматривают Дымковские игрушки. Различают элементы росписи по наводящим вопросам учителя. Лепят игрушку под контролем учителя. Украшают дымковские игрушки с помощью цветного пластилина	Рассматривают Дымковские игрушки, отвечают на вопросы. Владеют техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками. Развивают чувство ритма, цвета. Выражают в художественно-творческой деятельности свое эмоционально-ценостное отношение к народному промыслу, интерес к народной игрушке
23	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки	с 1			
24	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование	с 1			

	Дымковской игрушки				
25	Рисование птиц. Гуашь	1	Изображение птиц в рисунке. Наблюдение птиц в природе. Разнообразие птиц. Большие и маленькие. Изучение средств художественной выразительности, которые используют художники для передачи облика птицы (подчеркивание забавности, беззащитности, осторожности, стремительности движения)	Рассматривают изображение птиц. Повторяют свойства гуаши по наводящим вопросам учителя. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя	Рассматривают изображение птиц, отвечают на вопросы. Изображают живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой. Владеют навыками работы акварелью
26	Аппликация «Домик для птиц»	1	Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности - рассматривание «птичьих домиков» — скворечников на деревьях. Изучение приемов работы в технике аппликации. Формирование умений видеть конструкцию (геометрию) предмета, т. е. то, как он построен	Характеризуют красоту природы, весеннее состояние природы, по наводящим вопросам учителя. Различают формы скворечников. Владеют навыками конструирования из бумаги. Работают под контролем учителя	Анализируют различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составляют и конструируют из простых геометрических форм (прямоугольников, треугольников) изображения березы и скворечника в технике аппликации
27	Рисунок «Ваза»	1	Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Развитие способности целостного обобщенного	Используют образец для создания целой формы изображаемого предмета — вазы. Ориентируются на листе	Соотносят простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видят в сложной форме

			видения формы	под контролем учителя. Создают изображения на основе простых и сложных форм. Подбирают цвета под контролем учителя	составляющие — простые формы. Воспринимают и анализируют форму предмета. Самостоятельно подбирают цвета по образцу
28	Цветы в работах известных художников	1	Рассматривание картин художников П. Кончаловский «Сирень в корзине» А. Дейнека «Гладиолусы с рябиной» И. Левитан «Ночные фиалки и незабудки». Рисование весенних цветов	Рассматривают картины художников, изображающих цветы. Учатся различать техники, манеры и приемы выполнения работ различными художниками. Работают по шаблонам	Рассказывают о цветах, изображаемых на картинах, знать названия цветов. Высказывают суждение о разнообразии приемов и манер, техник при выполнении работ. Объясняют смысл понятия «графика». Определяют, какие цвета использовал художник для выполнения работы
29	Открытка к 1 и 9 Мая	1	Создание поздравительных открыток к 1 Мая по образцу. Изучение многообразия открыток. Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером. Развитие эстетических чувств	Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывают детали рисунка кистью акварельными красками. Работают под контролем учителя	Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке
30	Открытка к 1 и 9 Мая	1			
31	Рисование весенней веточки	1	Рисование весенней веточки с цветами и листьями.	Понимают и выполняют словесную инструкцию	Понимают и выполняют словесную инструкцию

			Изучение части ветки: стебель, лист, цветок. Правильное расположение ветки в центре листа. Создание фона. Уточнение цветов: стебель и ветки – коричневые, цвет листьев – зеленый, цвет цветочков – белый и розовый	учителя. Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета (форма величина, цвет) с опорой на образец Сравнивают свой рисунок с натурой	учителя. Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета (форма, величина, цвет). Сравнивают свой рисунок с натурой. Самостоятельно называют основные части нарисованной ветки и используемые цвета
32	Аппликация «Весенние цветы»	1	Создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм	Воспринимают и эстетически оценивать красоту природы. Называют первые весенние цветы. Изображают средствами аппликации первый нежный весенний цветок	Характеризуют значимость влияния погоды на настроение человека. Владеют живописными навыками работы в технике аппликации
33	Нарисуй свою картину	1	Выполнение композиции «В парке весной». Выражение в творческой работе весеннего настроения. Закрепление умений выделять главное в рисунке цветом и размером	Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов. Работают с использованием шаблонов	Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Называют понятия (над, под, посередине, в центре). Учитывать размер и форму предметов. Работают самостоятельно
34	Нарисуй свою картину	1			

## V. ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Технологическая карта урока №1

Предмет	Изобразительное искусство			
Класс	2			
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)			
Тема	Здравствуй, золотая осень! Рисование			
Цель	Повторение названий художественных материалов и инструментов – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей, ножницы, краска гуашь, кисть, палитра.			
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить навык правильного захвата карандаша, знакомить с цветами осенних листьев. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство			
Этапы урока	Содержание деятельности			
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Обсуждение понятия «художественные материалы», зачем они нужны художнику	Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя	Отвечают на вопросы самостоятельно	
Физкультминутка	Пальчиковая ( зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику		
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение осенних цветов и листьев. Показ изображения разных	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы самостоятельно	

	видов осенних листьев		
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение рисунка осенних листьев. Закрепление навыка правильного захвата карандаша	Обводят листья по шаблону. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры	Выполняют рисунок осенних листьев по образцу самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока №2

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	2
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Рисование разных линий
Цель	Повторение линий (прямые, волнистые, ломаные)
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить представления о штриховке, о нажиме карандаша. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство

Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Обсуждение понятия «рисунок», чем он отличается от «живописи»	Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов учителя	Отвечают на вопросы самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение понятия «штриховка», показ линий, их видов: наклонная, прямая, волнистая	Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы	Сравнивают форму линий и точек с другими формами
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение рисунка осенних листьев (простым карандашом), применяя прямые, волнистые, наклонные линии	Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя	Проводят прямые, волнистые, ломаные линии без помощи учителя
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

	самооценки		
--	------------	--	--

### Технологическая карта урока №3

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Ветка с вишнями. Лепка		
Цель	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить понятия «разомни», «оторви», «раскатай», «скатай», «размажь», «оттяни», «примажь»; повторить техники безопасности при работе с пластилином Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластичным искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Повторение техники безопасности при работе с пластилином. Обсуждение приемов лепки	Повторяют свойства пластилина с помощью учителя	Самостоятельно отвечают на вопросы, рассказывают правила работы с пластилином
Физкультминутка	Пальчиковая гимнастика (зрительная)	Выполняют гимнастику	

3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение простых и сложных форм на примере ветки с вишней	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы самостоятельно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение ветки с вишней из пластилина	Отщипывают, разминают и скатывают пластилин, учатся вылепливать форму ветки и вишни с помощью учителя	Выполняют лепку ветки с вишней самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока №4

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	2
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Грибы. Рисование
Цель	Формирование умения рисовать предметы, состоящие из овала и полуовала
Задачи	Коррекционно-образовательные: разобрать виды грибов, знакомить со строением гриба, учить поэтапному ведению работы Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к изобразительным искусствам

Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Обсуждение видов грибов (съедобные и не съедобные). Виды съедобных и не съедобных грибов	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Анализ изображения белого гриба. Обсуждение строения гриба: ножки, шляпки, пластиинки	Говорят части гриба с помощью наводящих вопросов учителя	Называют из каких частей состоит гриб самостоятельно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Обсуждение этапов выполнения рисунка:- Проведение линии горизонта, разделяя землю и неба;- Изображение ножки гриба;- Изображение шляпки гриба;- Изображение пластины;- Проработка фона	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
5. Практическая работа	Выполнение рисунка белого гриба. Расположение альбомного листа в вертикальном положении. Эскиз простым карандашом. Покрас рисунка акварелью. Проработка деталей	Выполняют построение с помощью учителя	Работают по шаблону. Проводят от руки линии под контролем учителя.
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно

7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно
--	---	---	---

### Технологическая карта урока №5

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Форма и цвет разных деревьев.Аппликация		
Цель	Выполнение деревьев в технике аппликации «рваной» бумаги		
Задачи	Коррекционно-образовательные: рассмотреть картины художников И. Шишкина «Рожь», И. Левитана «Березовая роща»; повторить свойства бумаги, закрепить технику выполнения аппликации методом «рваной» бумаги.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность при выполнении работы, положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
Минимальный уровень		Достаточный уровень	
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Обсуждение аппликаций, их видов. Правила безопасности при работе с ножницами и kleem	Называют свойства бумаги по наводящим вопросам	Отвечают на вопросы по картинам.Называют свойства бумаги самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная)	Выполняют гимнастику	

	гимнастика		
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение видов деревьев. Напоминание, как отрывать бумагу и клеить ее на картон	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы самостоятельно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение деревьев в технике аппликации «рваной бумаги»	Накладывают и приклеивают готовые части аппликации на ствол дерева по образцу. Работают под контролем учителя	Отрывают небольшие кусочки бумаги. Располагают детали аппликации правильно. Выполняют аппликацию самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока №6

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	2
Тип урока	Урок открытия новых знаний

Тема	Деревья. Береза, елка осенью		
Цель	Изучение строение деревьев и основные признаки деревьев осенью, изображение в цвете		
Задачи	Коррекционно-образовательные: рассмотреть и сравнить деревья летом и осень, знакомить с породами деревьев, учить построению деревьев – изображение ствола, ветвей (толстые, тонкие), кроны, иголок. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Обсуждение деревьев летом и осенью, изучение отличительных признаков	Определяют деревья в различное время года по наводящим вопросам	Различают деревья в разное время года
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Объяснение строение деревьев: березы и ели.	Показывают и называют, с помощью учителя части дерева	Называют части дерева и различают породы деревьев
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Обсуждение изображения стволов и ветвей деревьев – березы и ели	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
5. Практическая работа	Выполнение изображения березы и ели	Выполняют работу с	Выполняют задание

	осенью.	помощью учителя	самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока №7

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Овощи и фрукты. Рисование		
Цель	Закрепление навыка работы с гуашью при изображении овощей и фруктов		
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить свойства гуаши, название и формы овощей и фруктов. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к	Обсуждение названия овощей и фруктов, их пользу	Отвечают на вопросы об овощах и фруктах с	Отвечают на вопросы про овощи и фрукты

учебной деятельности		помощью учителя	подсказок	самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику		
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение простых и сложных форм на примере овощей и фруктов. Повторение свойств гуашь. Повторение ТБ при работе с красками.	Отвечают на вопросы о простых и сложных форм с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы о простых и сложных форм самостоятельно	
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя		
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение изображения овощей и фруктов	Рисуют овощи и фрукты с помощью шаблонов, под контролем учителя	Выполняют рисунок овощей и фруктов самостоятельно	
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно	
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно	

## Технологическая карта урока №8

Предмет	Изобразительное искусство
---------	---------------------------

Класс	2									
Тип урока	Урок открытия новых знаний									
Тема	Смешивание красок. Гуашь									
Цель	Изучение способов смешивания красок									
Задачи	Коррекционно-образовательные: рассмотреть свойства белой краски, учить основным и составным цветам Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство									
Этапы урока	Содержание деятельности <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Деятельность учителя</td> <td colspan="2" style="width: 50%;">Деятельность обучающихся</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">Минимальный уровень</td> <td style="text-align: center;">Достаточный уровень</td> </tr> </table>				Деятельность учителя	Деятельность обучающихся			Минимальный уровень	Достаточный уровень
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся									
	Минимальный уровень	Достаточный уровень								
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО		Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку							
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Обсуждение гуашь и ее свойств		Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза						
Физкультминутка	Пальчиковая ( зрительная) гимнастика		Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно						
3. Открытие	Показ палитры. Смешение белого цвета с основными цветами		Воспринима	Воспринимают						

новых знаний	(желтый, красный, синий) - светло-желтый, розовый и голубой. Составные цвета, изображение комбинации: Красный+желтый=оранжевый Красный+синий=фиолетовый (пурпурный) Желтый+синий=зеленый. Смешение белого цвета с составными цветами: светло-оранжевый, сиреневый, светло-зеленый	ют информацию после повторения	информацию с первого раза
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Рассматривание картин К. Коровин «Гурзуф, Картина с фруктами», «Розы. Гурзуф», Ван-Гог «Море в Сент –Мари». Анализ цветовой палитры картин	Рассматривают картины и отвечают на вопросы с помощью учителя	Рассматривают картины и самостоятельно отвечают на вопросы
5. Практическая работа	Выполнение изображения пейзажа гуашью, с помощью белой краски	Пользуются кистью под контролем учителя. Смешивают краски под контролем учителя. Называют полученные цвета	Смешивают краски по инструкции самостоятельно. Называют полученные цвета
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно

7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно
-------------------------------------	---	---	---

### Технологическая карта урока №9

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Белые уточки на реке. Рисование		
Цель	Знакомство с понятием «фон»		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с понятием «фон», рассмотреть иллюстрации, изучив темный и светлый фон. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация	Обсуждение гуашь и ее свойств	Называют свойства гуашь, с	Отвечают свойства гуашь без

знаний. учебной деятельности	Мотивация		помощью наводящих вопросов учителя	наводящих вопросов
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика		Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Знакомство с понятием «фон». Рассматривание иллюстраций, определение фона: темный или светлый		Отвечают на вопросы темный фон или светлый с помощью наводящих вопросов. Различают светлый и темный фон с помощью учителя	Называют темный или светлый фон без наводящих вопросов. Различают темный и светлый фон
Физкультминутка	Двигательная гимнастика		Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Рассматривание картины А. Сислей «Пасущая гусей» Анализ цветовой палитры картин		Рассматривают картины и отвечают на вопросы с помощью учителя	Рассматривают картины и самостоятельно отвечают на вопросы
5. Практическая работа	Выполнение изображения белых уточек на фоне пейзажа гуашью, с помощью белой краски		Работают художественными материалами под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя	Работают художественными материалами. Рисуют самостоятельно, по образцу
6. Информация о домашнем задании	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку		Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов), о его выполнении	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки		Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

## Технологическая карта урока №10

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Акварельные краски		
Цель	Знакомство с акварельными красками		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с понятием «акварель», учить правилам рисования акварельными красками. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Обсуждение художественных материалов, используемых в живописи	Называют художественные материалы, с помощью наводящих вопросов учителя	Называют художественные материалы без наводящих вопросов
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Знакомство с понятием «акварель». Рассматривание свойств акварели	Различают акварель от гуашь с помощью учителя	Отличают акварель от гуашь без наводящих вопросов

Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Изучение правил и техник рисования акварельными красками. Подготовка рабочего места для рисования красками «акварель»	Изучают правила рисования акварельными красками. Называют цвета. Организовывают свое рабочее место с помощью учителя	Называют правила рисования акварельным красками. Называют цвета. Самостоятельно организовывают свое рабочее место
5. Практическая работа	Выполнение изображения пейзажа акварельными красками	Работают художественными материалами под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя	Работают художественными материалами. Рисуют самостоятельно, по образцу
4. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока №11

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	2
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Рисование фона. Небо
Цель	Закрепление понятия «фон»
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить понятие «фон», научить разведению акварели для рисования

	фона.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Обсуждение, что такое пейзажная живопись. Какое небо бывает утром, днем, вечером	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
Физкультминутка	Пальчиковая ( зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Повторение понятия «фон». Разбор светлого и темного фона. Отличие рассвета от заката	Называют цвета неба в рассвете и заката с помощью наводящих вопросов учителя	Называют цвета рассвета и заката без наводящих вопросов учителя
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Рисование рассвета и заката	Располагают лист правильно при работе с акварелью.Ориентируются на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.Изучают навыки	Владеют живописными навыками работы в технике акварели.Ориентируются на плоскости листа.Рисуют

		работы с акварелью.Выполняют задание под контролем учителя	самостоятельно, по образцу
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока №12

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Главные цвета. Составные цвета		
Цель	Усвоение понятий основные и составные цвета		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить понятие «основные и составные цвета», научить отличать составные от основных цветов и получать их при смешивании красок.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности Деятельность учителя      Деятельность обучающихся		

		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Обсуждение, что такое цвет	Называют цвета с помощью наводящих вопросов учителя	Называют цвета, которые знают
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Повторение понятия «основные и составные цвета». Отличие основных от составных цветов	Называют основные и составные цвета с помощью наводящих вопросов учителя	Называют основные и составные цвета без наводящих вопросов учителя
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Рисование цветков из основных и составных цветов	Изучают навыки работы с акварелью. Смешивают краски под контролем учителя	Отрабатывают навыки работы в технике акварель. Самостоятельно смешивают краски для получения составных цветов
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с	Оценивают результат своей деятельности с помощью	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

	использованием приёмов оценки и самооценки	вопросов учителя	
--	--	------------------	--

### Технологическая карта урока №13

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Рисование картины. Акварель		
Цель	Закрепление понятия «акварель»		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить понятие «акварель», учить акварельной технике. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Обсуждение, что такое пейзажная живопись	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
Физкультминутка	Пальчиковая ( зрительная)	Выполняют гимнастику	

	гимнастика		
3. Включение изученного в систему знаний	Повторение понятия «акварель». Рассматривание картин В. Поленова «Московский дворик», И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу»	Объясняют, что такое акварель с помощью наводящих вопросов учителя. Повторяют и называют цвета	Объясняют, что такое акварель без наводящих вопросов учителя. Отвечают на вопросы по картинам. Называют свойства акварели
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение изображения пейзажа в акварельной технике	Организовывают свое рабочее место с помощью учителя. Выполняют рисунок по образцу, под контролем учителя	Организовывают рабочее место правильно. Рисунок выполняют самостоятельно по предложенным образцам
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока №14

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	2

Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Лепка игрушек. Кубики		
Цель	Повторение свойств пластиичных материалов и приемов работы с пластилином		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить понятия «разомни», «оторви», «раскатай», «скатай», «размажь», «оттяни», «примажь»; повторить техники безопасности при работе с пластилином Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластическим искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Повторение техники безопасности при работе с пластилином. Обсуждение приемов лепки	Повторяют свойства пластилина с помощью учителя	Отвечают на вопросы, рассказывают правила работы с пластилином
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение простых и сложных форм на примере кубика	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы без наводящих вопросов
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой	Выполнение лепки в форме подарка	Отщипывают, разминают и скатывают пластилин, учатся	Выполняют лепку кубика и ленты с бантиком

ситуации.Контроль усвоения знаний		вылепливать форму кубика с помощью учителя	самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока №15

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Снеговик. Лепка		
Цель	Повторение свойств пластиичных материалов и приемов работы с пластилином		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить понятия «разомни», «оторви», «раскатай», «скатай», «размажь», «оттяни», «примажь»; повторить техники безопасности при работе с пластилиномКоррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластическим искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на	Минимальный уровень	Достаточный уровень
		Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	

	работу с использованием АМО		
2. Мотивация к учебной деятельности обучающихся. Актуализации знаний	Повторение техники безопасности при работе с пластилином. Обсуждение приемов лепки	Повторяют свойства пластилина с помощью учителя	Отвечают на вопросы, рассказывают правила работы с пластилином
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение простых и сложных форм на примере шара. Рассматривание картины Ф. Сычкова «Зимние игры»	Рассматривают картину. Различают части картины. Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Анализируют картину. Различают и называют части картины. Самостоятельно отвечают на вопросы
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение лепки снеговика	Учатся вылепливать форму шариков с помощью учителя. Соединяют части путем прижимания друг к другу под контролем учителя	Выполняют лепку шариков, составляя из них снеговика. Самостоятельно подбирают цвета по образцу. Выполняют изделие самостоятельно по образцу
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с	Оценивают результат своей деятельности с помощью	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

	использованием приёмов оценки и самооценки	вопросов учителя	
--	--	------------------	--

## Технологическая карта урока №16

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Рисунок «Снеговики во дворе». Гуашь		
Цель	Знакомство со светлыми оттенками на примере зимнего пейзажа		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с понятием «белила», учить правилам рисования гуашью. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Зимние развлечения детей»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, активно отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая ( зрительная)	Выполняют гимнастику под	Выполняют гимнастику

	гимнастика	контролем учителя	самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Разбавление красок белым цветом, для получения светлых оттенков. Рисунок по описанию	Различают гуашь от акварели, с помощью учителя	Отличают гуашь от акварели без наводящих вопросов
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Изучение правил и техник рисования гуашью. Подготовка рабочего места для рисования красками «гуашь»	Различают светлый и темный фон с помощью учителя. Организовывают свое рабочее место под контролем учителя	Различают темный и светлый фон. Называют цвета. Самостоятельно организовывают свое рабочее место
5. Практическая работа	Выполнение изображения «Снеговики во дворе»	Разбавляют краски под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя	
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока №17

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	2

Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)									
Тема	Рисование веточки ели с новогодними шарами									
Цель	Повторение геометрической формы шар на примере елочных игрушек									
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить понятие «шар», учить акварельной технике. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство									
Этапы урока	<p>Содержание деятельности</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 50%;">Деятельность учителя</th> <th colspan="2" style="text-align: center;">Деятельность обучающихся</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;">Минимальный уровень</td> <td style="text-align: center;">Достаточный уровень</td> </tr> </tbody> </table>				Деятельность учителя	Деятельность обучающихся			Минимальный уровень	Достаточный уровень
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся									
	Минимальный уровень	Достаточный уровень								
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку								
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Новогодние игрушки»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя							
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику								
3. Включение изученного в систему знаний	Повторение понятия «акварель». Рассматривание елочных игрушек разных форм	Рассматривают картины. Повторяют и называют геометрические фигуры	Отвечают на вопросы учителя. Называют и различают геометрические фигуры							
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под	Выполняют гимнастику							

		контролем учителя	самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение изображения веточки ели с новогодними игрушками	Организовывают свое рабочее место под контролем учителя.Выполняют рисунок по образцу, под контролем учителя	Организовывают рабочее место правильно.Выполняют рисунок самостоятельно по предложенным образцам
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока №18-19

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	2
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Панорама «В лесу зимой»
Цель	Выполнение аппликации заснеженных елей с сугробами
Задачи	Коррекционно-образовательные: рассмотреть картины художников И. Шишкина «Зима», закрепить технику выполнения аппликации, повторить технику безопасности при работе с ножницами.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность при выполнении работы, положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство
Этапы урока	Содержание деятельности

	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Элементы зимнего пейзажа»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая ( зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение картины И. Шишкина «Зима». Правила безопасности при работе с ножницами и kleem. Обсуждение видов деревьев, понятие сугробы. Напоминание, как отрезать бумагу и клеить ее на картон	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Рассказывают правила работы с ножницами и бумагой. Различают понятия – сугробы, бурелом, заснеженные ели.
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение аппликации заснеженных елей с сугробами	Организовывают рабочее место под контролем учителя. Отрезают прямые линии. Работают по готовым заготовкам, под контролем учителя	Работают с шаблонами и ножницами самостоятельно, по инструкции
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно

6. (подведение итогов)	Рефлексия Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно
---------------------------	--	---	---

### Технологическая карта урока №20

Предмет	Изобразительное искусство								
Класс	2								
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)								
Тема	Аппликация «Медведь»								
Цель	Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм								
Задачи	Коррекционно-образовательные: дать понятие - композиция рисунка, закрепить технику выполнения аппликации, повторить технику безопасности при работе с ножницами.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность при выполнении работы, положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство								
Этапы урока	<p>Содержание деятельности</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 40%;">Деятельность учителя</td> <td colspan="2" style="width: 60%;">Деятельность обучающихся</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="width: 30%;">Минимальный уровень</td> <td style="width: 30%;">Достаточный уровень</td> </tr> </table>			Деятельность учителя	Деятельность обучающихся			Минимальный уровень	Достаточный уровень
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся								
	Минимальный уровень	Достаточный уровень							
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку							
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Лесные животные»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя						

Физкультминутка	Пальчиковая гимнастика (зрительная)	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение правил безопасности при работе с ножницами и kleem. Обсуждение медведя, из каких простых форм состоит	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Рассказывают правила работы с ножницами и бумагой. Называют особенности изображения на плоскости с помощью цветового пятна (цветная бумага)
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Изображение мишки в технике аппликации	Работают техникой и способами аппликации. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка)	Работают с шаблонами и ножницами самостоятельно, по инструкции. Продолжают осваивать приемы работы графическими материалами
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора. Рисование Дымковской игрушки		
Цель	Знакомство с Дымковской игрушкой		
Задачи	Коррекционно-образовательные: развить навыки лепки игрушки из частей, соблюдая принцип — от простого к сложному, соединять отдельные элементы в одно целое. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Дымковская игрушка»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Ознакомлением с видом прикладного творчества – Дымковская игрушка. Показ видов дымковских игрушек и основных элементов росписи	Рассматривают Дымковские игрушки. Различают элементы росписи по наводящим вопросам учителя	Рассматривают Дымковские игрушки, отвечают на вопросы

Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
5. Первичное закрепление материала	Обсуждение поэтапного выполнение лепки коня	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
6. Практическая работа	Выполнение дымковской игрушки - конь	Лепят игрушку под контролем учителя. Украшают дымковские игрушки с помощью цветного пластилина	Владеют техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками. Развивают чувство ритма, цвета
7. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока № 22-24

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	2
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора. Рисование Дымковской игрушки
Цель	Повторение элементов узора дымковской игрушки
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить элементам дымковской игрушки и выполнению их на игрушке Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство

Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Дымковские игрушки»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Повторение понятия «дымковской игрушки», ее элементов. Рассматривание пропорций, украшение игрушки.	Различают элементы росписи по наводящим вопросам учителя.	Владеют техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками.
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение дымковской игрушки - барышня	Лепят игрушку под контролем учителя. Украшают дымковские игрушки с помощью цветного пластилина	Владеют техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками. Развивают чувство ритма, цвета
5. Информация о домашнем задании, о его	Инструктирование обучающихся по выполнению	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно

выполнении	домашнего задания и подготовка к следующему уроку		
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока №25

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Рисование птиц. Гуашь		
Цель	Изучение средств художественной выразительности, которые используют художники для передачи облика птицы		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с строением птиц, учить правилам изображения птицы Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
Минимальный уровень		Достаточный уровень	
1. Организационный	Приветствие. Психологический	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	

этап	настрой на работу: АМО			
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Птицы»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя	
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно	
3. Открытие новых знаний	Наблюдение птиц в природе. Разнообразие птиц. Изучение больших и маленьких птиц	Рассматривают изображение птиц	Рассматривают изображение птиц, отвечают на вопросы	
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику		
4. Первичное закрепление материала	Изучение правил и техник рисования гуашью. Подготовка рабочего места для рисования красками «гуашь»	Организовывают свое рабочее место под контролем учителя. Повторяют свойства гуаши по наводящим вопросам учителя	Организовывают свое рабочее место правильно. Повторяют свойства гуаши самостоятельно	
5. Практическая работа	Выполнение изображения «Птица»	Подбирают цвета под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя	Изображают живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой. Владеют навыками работы гуашью	
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно	
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно	

Технологическая карта урока №26

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Аппликация «Домик для птиц»		
Цель	Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности - рассматривание «птичьих домиков» — скворечников на деревьях		
Задачи	Коррекционно-образовательные: дать понятие - композиция рисунка, закрепить технику выполнения аппликации, повторить технику безопасности при работе с ножницами, формировать умение видеть конструкцию (геометрию) предметаКоррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность при выполнении работы, положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Домик для птички»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая ( зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение правил безопасности при работе с ножницами и kleem.	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя. Различают формы	Рассказывают правила работы с ножницами и бумагой. Анализируют различные предметы (здания) с точки

	Обсуждение скворечника и птиц, из каких простых форм состоит	скворечников	зрения строения их формы, их конструкции
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
5. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Изображение скворечника с птичкой в технике аппликации	Работают техникой и способами аппликации. Владеют навыками конструирования из бумаги. Работают под контролем учителя	Составляют и конструируют из простых геометрических форм изображения березы и скворечника в аппликации
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока №27

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	2
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Рисунок «Ваза»
Цель	Знакомство с понятиями «форма», «простая форма»

Задачи	Коррекционно-образовательные: развить способности целостного обобщенного видения формы. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство			
Этапы урока	Содержание деятельности			
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Вазы»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя	
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно	
3. Открытие новых знаний	Обсуждение видов ваз. Показ ваз	Рассматривают изображение ваз	Рассматривают изображение ваз, отвечают на вопросы	
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику		
4. Первичное закрепление материала	Обсуждение понятия «простая форма». Показ простых форм на примере ваз	Анализируют формы ваз с помощью наводящих вопросов учителя. Соотносят простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений	Соотносят простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видят в сложной форме составляющие — простые формы. Воспринимают и анализируют форму предмета	
5. Практическая работа	Выполнение рисунка на тему «Ваза»	Используют образец вазы. Ориентируются на листе под	Подбирают цвета по образцу. Ориентируются на листе	

		контролем учителя.. Подбирают цвета под контролем учителя	самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, его выполнении	о Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока №28

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Цветы в работах известных художников		
Цель	Знакомство с картинами русских художников и на их пример изображать весенние цветы		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с творчеством П. Кончаловский, А. Дейнека, И. Левитан, развить навык работы с акварелью и гуашью. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный	Приветствие. Психологический	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	

этап	настрой на работу: АМО			
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Цветы»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя	
Физкультминутка	Пальчиковая гимнастика (зрительная)	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно	
3. Открытие новых знаний	Рассматривание картин художников П. Кончаловский «Сирень в корзине» А. Дейнека «Гладиолусы с рябиной» И. Левитан «Ночные фиалки и незабудки»	Рассматривают картины художников, изображающих цветы. Учатся различать техники, манеры и приемы выполнения работ различными художниками	Рассказывают о цветах, изображаемых на картинах, знать названия цветов. Высказывают суждение о разнообразии приемов и манер, техник при выполнении работ художниками	
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику		
4. Первичное закрепление материала	Обсуждение видов цветов. Изучение строения цветка: стебель, листья, лепестки, тычинки	Анализируют формы цветка с помощью наводящих вопросов учителя	Воспринимают и анализируют форму цветов самостоятельно	
5. Практическая работа	Рисование весенних цветов	Работают по шаблону. Подбирают цвета под контролем учителя	Подбирают цвета по образцу. Изображают цветы самостоятельно	
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно	
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно	

	самооценки		
Технологическая карта урока №29			
Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Открытка к 1 и 9 Мая		
Цель	Выполнение праздничной открытки		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с атрибутами праздника 1 и 9 мая, развить навык работы с акварелью и гуашью, учить последовательному выполнению поздравительной открытки. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «1 и 9 мая»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение самостоятельно, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая ( зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Обсуждение майских праздников – 1 мая и 9 мая. Показ основных	Рассматривают картины художников, изображающих	Рассказывают о цветах, изображаемых на картинах, знать

	элементов праздников: цветы, люди, гвоздики, вечный огонь, георгиевская лента, танк	цветы. Учатся различать техники, манеры и приемы выполнения работ различными художниками	названия цветов. Высказывают суждение о разнообразии приемов и манер, техник при выполнении работ
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Объяснение, как располагать элементы праздника на открытке. Какие буквы можно изобразить, чтобы открытка была выразительна	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
5. Практическая работа	Выполнение открытки к 1 мая	Прорисовывают детали рисунка акварельными красками. Работают под контролем учителя	Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Выполняют открытку по образцу
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока № 30

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	2
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)

Тема	Открытка к 1 и 9 Мая			
Цель	Выполнение праздничной открытки			
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить изображать элементы майских праздников на открытке, учить изображать праздничный текст. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство			
Этапы урока	Содержание деятельности			
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		
2. Актуализации знаний. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Майские праздники»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя	
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику		
3. Включение изученного в систему знаний	Изучение многообразия открыток. Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером	Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером	Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы дня Победы в открытке	
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно	
4. Применение знаний и	Выполнение открытки – к 9	Прорисовывают детали	Приобретают навыки выполнения	

умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	мая	рисунка кистью акварельными красками.Работают под контролем учителя	лаконичного изображения. Выполняют открытку по образцу	выразительного
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно	
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно	

### Технологическая карта урока № 31

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Рисование весенней веточки		
Цель	Закрепление знаний о разнообразии весеннего мира природы		
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить виды деревьев, строение дерева, закрепить навык работы акварелью.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности Деятельность учителя      Деятельность обучающихся		

		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Времена года»	Обсуждают весну с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая гимнастика (зрительная)	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение деревьев в весенне время года. Рассматривание иллюстраций разных художников	Определяют время года с помощью учителя, по картинам,. Рассматривают весенние картины	Рассматривают картины и определяют по картине время года. Отвечают на вопросы по содержанию картин
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение изображения весенних веток деревьев с цветами	Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя. Рисуют ветки с помощью учителя	Ориентируются в пространстве листа. Рисуют ветки по образцу
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов занятия)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

## Технологическая карта урока № 32

Предмет	Изобразительное искусство			
Класс	2			
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)			
Тема	Аппликация «Весенние цветы»			
Цель	Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм			
Задачи	<p>Коррекционно-образовательные: учить составлять композиции внутри заданной формы, повторить свойство бумаги, учить комбинировать аппликацию и рисунок в работе, закрепить навык работы с ножницами и kleem</p> <p>Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.</p> <p>Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство</p>			
Этапы урока	Содержание деятельности			
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Цветы»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя	
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику		
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение понятия «аппликация». Повторение простых форм. Изучение частей	Называют простые формы цветка	Называют простые и сложные формы	

	цветка (лепесточки, тычинки, стебель, листья). Повторение техники безопасности при работе с ножницами		
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение аппликации «Весенние цветы»	Подбирают необходимые цвета бумаги под контролем учителя. Разрезают бумагу по короткой линии, смыкая лезвие ножниц до конца. Выполняют аппликацию под контролем учителя	Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу. Владеют приемами составления аппликаций. Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами. Самостоятельно выполняют аппликацию
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока № 33-34

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	2
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Нарисуй свою картину

Цель	Формирование пространственных представлений у детей		
Задачи	Коррекционно-образовательные: развить пространственные представления, закрепить навык работы гуашью, акварелью. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Изобразительное искусство»	Обсуждают цвета радуги с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Рассматривание изображений пейзажей, предметов, человека. Понятие вертикальной плоскости (небо). Объяснение понятия «над», «под», «посередине», «в центре». Практика работы с красками – акварель, гуашь.	Определяют цвета, времена года с помощью учителя, по картинам. Называют свойства гуаши и акварели по наводящим вопросам	Рассматривают картины и определяют цвета, времена года самостоятельно. Называют свойства гуаши и акварели самостоятельно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой	Выполнение рисунка по теме «В парке весной» по представлению гуашью или	Ориентируются на листе бумаги по вопросам	Ориентируются в пространстве листа.

ситуации. Контроль усвоения знаний	акварелью	учителя. Рисуют работу с помощью учителя	Рисуют работу по представлению
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Тематическое планирование 3 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программно-содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	Рисование осенних листьев	1	Повторение названий художественных материалов и инструментов – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей, ножницы, краска гуашь, кисть, палитра. Организация рабочего места. Повторение цветов. Рисование осенних листьев	Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Обводят листья по шаблону. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры	Пользуются художественными материалами. Располагают материалы для рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно рисуют, раскрашивают осенние листья по образцу
2.	Рисование узора в полосе из веточек с листочками	1	Повторение рисования узоров, орнамента, украшения. Правильное расположение узора в полосе	Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения.	Понимают значение слов узор, орнамент. Называют простые формы. Самостоятельно подбирают цвета. Самостоятельно составляют

				Работают по шаблонам. Подбирают цвета под контролем учителя	узор
3.	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)	1	Подготовка рабочего места для рисования гуашью. Повторение свойств гуаши. Повторение ТБ при работе с красками. Повторение названий, форм овощей и фруктов	С помощью учителя организовывают свое рабочее место. Называют свойства гуаши по наводящим вопросам. Называют форму овощей и фруктов. Рисуют овощи и фрукты с помощью шаблонов, под контролем учителя	Самостоятельно организовывают свое рабочее место. Называют свойства гуаши. Называют и различают овощи и фрукты. Задание выполняют самостоятельно
4.	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)	1			
5	Аппликация «Бабочка»	1	Умение работать с гофрированной бумагой. Знакомство с понятиями сгибание, скручивание, объемная поделка	Учатся работать с новым материалом — гофрированной бумагой. Овладевают навыками работы в технике объемной аппликации. Подбирают цвета под контролем учителя. Выполняют работу в совместной деятельности с учителем	Понимают роль цвета в создании аппликации. Осваивают технику сгибания, скручивания при работе с гофрированной бумагой. Обретают опыт творчества и художественно-практические навыки в создании объемной аппликации
6	Аппликация «Бабочка»	1			

7.	Составление симметричного узора	1	Создание образа бабочки цветными карандашами. Использование трафарета. Соблюдение пропорций, выбора цвета. Развитие чувства гармонии и красоты, восприятия цвета. Закрепление знаний основных и дополнительных цветов	Ориентируются на листе под контролем учителя. Странятся соблюдать пропорции. Подбирают цвета под контролем учителя. Составляют узор, используя трафареты.	Ориентируются в плоскости листа. Соблюдают пропорции. Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно составляют узор
8.	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета	1	Повторение свойств акварельных красок. Повторение - основные и составные цвета . Усвоение понятий составные цвета (оранжевый зеленый, фиолетовый). Радостные и грустные цвета. Развитие навыков работы с акварельными красками	Называют свойства акварельных красок по наводящим вопросам. По вопросам учителя показывают на картинке главные и составные цвета. Смешивают краски под контролем учителя	Владеют навыками работы с акварельными красками. Называют основные и составные цвета. Самостоятельно смешивают краски для получения составных цветов
9.	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета	1			
10	Рисование акварельными красками по сырой бумаге	1	Повторение свойств акварельных красок. Рисование акварельными красками по сырой бумаге.	Усваивают понятия «рисование по сырому», «мазок». Прорисовывают кистью по сырой бумаге в	Усваивают информацию о существовании двух способов рисования «по-сырому». Прорисовывают полусухой

			Прорисовывание кистью на непросохшей бумаге. Изучение процесса выполнения, последовательность, вливание красок одна в другую	совместной деятельности с учителем. Рисуют цветовые пятна необходимой формы и нужного размера в данной технике	кистью по сырому листу. Соблюдают последовательность в выполнении работы. Называют правила работы с акварелью. Правильно смешивать краски во время работы
11.	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1	Знакомство с техникой «разбеливание», с техникой работы кистью. Последовательность выполнения работы. Умение работать с акварельными красками	Рассматривают картины, отвечают на вопросы учителя. Продолжать учиться пользоваться трафаретом. Следуют в своей работе условиям творческого задания	Объясняют значение одежды для человека. Объясняют значение понятий «яркие цвета», «разбеленные цвета». Участвуют в обсуждении и выборе цвета для одежды мальчика и девочки. Выполняют работу последовательно, с учетом композиции рисунка
12.	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1	Умение пользоваться родственными сочетаниями цветов (тепло холод). Последовательное выполнение работы	Понимают значение цветового пятна в рисунке. Пользуются родственными сочетаниями цветов. Понимают, что такое насыщенность цвета. Работают в совместной деятельности с учителем	Понимают, что такое прорисовка, и учатся ее использовать в работе. Последовательно выполняют работу согласно замыслу и с учетом композиции. Овладевают живописными навыками работы в технике акварели
13.	Лошадки из Каргополя. Лепка	1	Знакомство с Каргопольской игрушкой. Подготовка пластилина к работе.	Знакомятся с каргопольской игрушкой, промыслом. Слушают и понимают	Находят центр композиции рисунка. Создают предметы (лепят лошадок), состоящие из

			Последовательное выполнение работы. Соединение частей в одно целое. Совмещение. Примазывание	заданный вопрос, понятно отвечать на него. Проявляют интерес к лепке, рисунку. Изображают предметы (каргапольские лошадки), предложенные учителем	нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Самостоятельно подбирают цвета
14.	Лошадки из Каргополя. Лепка	1			
15.	Лошадки из Каргополя рисование	1	Знакомство с композицией — главным средством выразительности художественного произведения. Понятие контраста в композиции. Знакомство с масштабом, пропорциями, соразмерностью, равновесием, образом, тоном	Закрепляют навыки работы от общего к частному. Анализируют форму частей, соблюдать пропорции. Развивают навыки работы с живописными материалами (акварель). Характеризуют красоту природы, зимнее состояние природы	Изображают характерные особенности Каргопольской лошадки, тщательно прорисовывают все детали рисунка. Используют выразительные средства живописи для создания образа зимней природы
16.	Лепка домашних животных (кошка, собака)	1	Повторение свойств пластиичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином	С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Под контролем учителя готовят рабочее место. Подбирают цвета. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя	Называют свойства пластилина. Правильно организовывают рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции
17.	Лепка домашних животных (кошка, собака)	1			

18.	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью	1	Рассматривание иллюстрации картины П. Митурича «Сухое дерево». Знакомство художественными материалами художественными техниками. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека. Поэтапное выполнение работы	Рассматривают картины. Отличают особенности техники работы с краской гуашь от техники работы акварелью. Подбирают цвета под контролем учителя. Выполняют работу в совместной деятельности с учителем	Рассматривают картины, отвечают на вопросы. Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы. Прорисовывают детали кистью (целиком и концом кисти)
19.	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью	1			
20	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1	Рассматривание картин художников А. Дейнеки «Лыжники», Н. Крымова «Зимний пейзаж». Умение лепить из пластилина фигурок человечков в движении	Рассматривают произведения художников, изобразивших зимние игры детей. Называют свойства пластилина по наводящим вопросам. Подбирают цвета под контролем учителя.	Рассказывают о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей. Выполняют работу в технике лепки (лепка в рельефе). Участвуют в подведении итогов творческой работы.
21.	Рисование снеговика	1	Рисование снеговика. Рисование в определенной последовательности, по порядку. Соблюдение	Объясняют, как выглядит снеговик. Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя.	Развивают навыки работы в технике рисунка. Овладевают живописными навыками работы в технике

			пропорций. «планов» Использование акварельных красок	Соблюдение рисунка. Соблюденіе акварельных красок	Осваивают навыки работы акварелью. Рисуют с помощью трафарета.	акварели. Соблюдают пропорции при изображении снеговика. Соблюдают плановость (задний, передний планы), при создании рисунка.
22.	Элементы косовской росписи. Рисование	1	Знакомство с глиняными изделиями народных мастеров. Рисование элементов косовской росписи. симметрии, композиции. необходимого цвета	Соблюдение центр Выбор	Называют города, где изготавливают косовскую керамику. Называют изделия косовской керамики. Используют линию, точку, пятно как основу изобразительного образа для выполнения узора косовской росписи на плоскости листа.	Овладевают первичными навыками в создании косовской росписи в технике акварели. Усваивают понятие «узор» («орнамент»). Создают изображения на основе точечек, ромбиков, волнистых линий, черточек — простых элементов косовской росписи.
23.	Элементы косовской росписи. Рисование	1				
24.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1	Знакомство с понятиями «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов - вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д. Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения.	Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают по трафаретам, под контролем учителя. Закрепляют навыки работы с акварелью. Выбирают предметы украшения под контролем учителя.	Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают живописными навыками с акварелью. Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать свою работу с оригиналом (образцом), Работу выполняют самостоятельно.	
25.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка.	1				

	Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)				
26	«Сказочная птица». Рисование	1	<p>Рассматривание «сказочной птицы» на разных иллюстрациях И. Билибина: «Иван-Царевич и жар-птица», «Дети и белая уточка», «Царевна-лягушка». Наблюдение красивых ярких птиц.</p> <p>Сравнение изображения жар-птицы, плывущих лебедей с фотографиями птиц в природе.</p> <p>Рассматривание того, как художник изобразил, какими средствами художественной выразительности, части тела сказочных птиц</p>	<p>Рассматривают картину, отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Различают сказочных птиц и настоящих.</p> <p>Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя.</p> <p>Работают по трафарету.</p>	<p>Рассуждают о средствах выразительности, которые использует художник для достижения целиности композиции.</p> <p>Понимают условность и субъективность художественного образа.</p> <p>Закрепляют навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализируют форму частей, соблюдать пропорции.</p>
27	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	1	<p>Знакомство учащихся с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения, которые И. Билибин использовал в своих работах.</p> <p>Выполнение орнаментальной</p>	<p>Знакомятся с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения.</p> <p>Выполняют орнаментальную композицию.</p> <p>Слушают внимательно рассказ учителя</p>	<p>Развивают умения творчески преображать формы реального мира в условно-декоративные.</p> <p>Украшают рамку для рисунка «Сказочная птица» красивым узором.</p> <p>Размышляют о выборе элементов узора для создания целой композиции работы.</p>

			<p>композиции. Создание условий для развития умения творчески преобразовать формы реального мира в условно декоративные. Совершенствование навыков работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции изделия.</p>	<p>об отражении элементов природы в произведениях художника.</p>	
28.	Встречай птиц — вешай скворечники! Рисунок	1	<p>Рассматривание картин художников И. Левитана «Март», А. Саврасова «Грачи прилетели», И. Шишкина «Лес весной». Обсуждение. Использование средств художественной выразительности для создания картин весенней природы. Рассматривание рисунков детей. Процесс лепки. Лепка фигурки человека. Рисование картинки, на которой дети встречают птиц.</p>	<p>Рассматривают картину. Определяют время года по наводящим вопросам. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Работают по трафарету, под контролем учителя.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя по картине. Самостоятельно изображают птиц. Овладевают живописными навыками работы акварелью. Используют выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа весенней природы.</p>
29.	Закладка для книги. Рисование	1	<p>Наблюдение ритма везде: в себе, природе, вокруг себя. Украшение художниками предметов для нашей жизни (ткань, посуда,</p>	<p>Рассматривают работы художников, украшающих предметы для нашей жизни ритмическим узором. Понимают стремление людей</p>	<p>Рассматривают разные узоры в закладках для книги, предложенные учителем. Усваивают понятия (ритм, ритмично, повторение,</p>

			мебель и т. д.) узорами. Стремление людей в орнаментах (узорах) использовать ритмическое расположение разных форм и повторение цвета.	украшать предметы ритмическим узором, создавать красоту. Работают по шаблону. Подбирают цвета под контролем учителя.	чередование, элементы узора, штамп). Запоминают процесс изготовления штампа.
30.	Закладка для книги. Рисование	1			
31.	Украшение посуды орнаментом. Аппликация	1	Вырезания узоров, орнаментов, украшений для посуды. Правильное расположение узора на посуде	Владеют приемами составления аппликации. Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения. Работают по шаблону.	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком. Работу выполняют самостоятельно.
32.	Украшение посуды орнаментом. Аппликация	1			
33.	Эпизод из сказки «Колобок»	1	Активизация творческих способностей учащихся, развитие воображения, эстетического вкуса. Выражение в образах искусства нравственного выбора отдельного человека. Знакомство со спецификой	Повторяют систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играют в процессе работы с художественными материалами, изобретая,	Учатся поэтичному видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью. Развивают навыки работы с живописными и графическими материалами.

			художественного изображения.	экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои впечатления от сказочного сюжета.	Создают иллюстрацию к сказке «Колобок»
34.	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!»	1	Беседа о лете, летнем отдыхе, походах в лес за грибами. Рассматривание картины А. Пластова «Летом». (жаркое лето, опушка леса, под березой в тени). Грибники: женщина и девочка, рядом собака Изображение картины.	Рассматривают картину художника А. Пластова. Рассказывают о содержании картины по наводящим вопросам. Работают по шаблонам. Подбирают цвета под контролем учителя.	Отвечают на вопросы по картине. Используют выразительные средства живописи и возможности лепки для создания рисунка «Летом за грибами!». Овладевают навыками работы в технике лепки и акварели.

## V. ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Технологическая карта урока №1

Предмет	Изобразительное искусство			
Класс	3			
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)			
Тема	Рисование осенних листьев			
Цель	Повторение названий художественных материалов, изображение осенних листьев			
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить навык правильного захвата карандаша, учить различать цвета, объяснить рисование осенних листьев. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство			
Этапы урока	Содержание деятельности			
	Деятельность учителя		Деятельность обучающихся	
			Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Обсуждение понятия «художественные материалы», зачем они нужны художнику	Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя	Называют художественные материалы без наводящих вопросов	
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику		
3. Включение	Обсуждение осенних листьев. Показ	Отвечают на вопросы	Самостоятельно отвечают на	

изученного в систему знаний	изображения разных видов осенних листьев (дуба, липы, березы, клена, рябины)	с помощью подсказок учителя	вопросы
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение рисунка осенних листьев: 1) Изображение прожилок на листе бумаги (проведение прямой линии) 2) Относительно прожилки изображение одной стороны осеннего листа (дуба, липы, клена) 3) Изображение второй половины осеннего листа 4) Выполнение осенних листьев в цвете, с использованием цветовых комбинаций	Обводят листья по шаблону. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры	Самостоятельно выполняют рисунок осенних листьев по образцу
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

## Технологическая карта урока №2

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	3
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Рисование узора в полосе из веточек с листочками

Цель	Изучение орнамента в полосе		
Задачи	Коррекционно-образовательные: дать первичные навыки декоративного изображения, ознакомить с геометрическими и природными мотивами в орнаменте. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя		Деятельность обучающихся
			Минимальный уровень      Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Декоративно-прикладное искусство»	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Объяснение понятия «орнамент», виды орнамент: геометрический, растительный, зооморфный	Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы.	Понимают значение слов узор, орнамент. Называют простые формы
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Объяснение правильного расположения узора в полосе на примере растительного орнамента	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
5. Практическая	Изображение растительного орнамента в полосе: 1) С	Отрабатывают навык	Подбирают цвета и

работа	помощью линейки проведение линии, разделяющую альбомный лист пополам2) рисование волнистой линии в первой половине листа3) Рисование веточки с листочком от волнистой линии в шахматном порядке4) Закрашивание элементы в цвете	расположения геометрических элементов в полосе с помощью учителя	рисуют орнамент самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока №3-4

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	3
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)
Цель	Закрепление навыка работы с гуашью при изображении овощей и фруктов
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить свойства гуашь, закрепить название и формы овощей и фруктов. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство
Этапы урока	Содержание деятельности

	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Овощи и фрукты»	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы без подсказок учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение простых и сложных форм на примере овощей и фруктов. Повторение свойств гуашь. Повторение ТБ при работе с красками	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы без наводящих вопросов учителя
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение изображения овощей и фруктов:1) Выполнение эскиза простой формы (яблоко, помидоры – в виде шара, груша, огурец – виде овала)2) Уточнение и детализация (добавление веточек, хвостиков)3) Покрас гуашью. Нанесение темных цветов на овощах и фруктах.4) Нанесение светлых цветов. Смягчение перехода между темным и светлым.5) Покрас фона	Рисуют овощи и фрукты с помощью шаблонов, под контролем учителя	Выполняют рисунок овощей и фруктов самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно

выполнении			
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока №5

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	3		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Аппликация «Бабочка»		
Цель	Знакомство с понятиями сгибание, скручивание, объемная поделка		
Задачи	Коррекционно-образовательные: объяснить понятие «симметрия», показать работу с гофрированной бумагой. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
Минимальный уровень		Достаточный уровень	
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Бабочки». Обсуждение понятия «аппликация», чем она отличается от живописи и рисунка	Называют отличия с помощью наводящих вопросов учителя	Называют отличия самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая ( зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	Выполняют

		под контролем учителя	гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Объяснение понятия «объемная аппликация», анализ образцов. Объяснить, что такое «симметрия», показать на примере бабочек	Воспринимают информацию после повтора	Воспринимают информацию с первого раза
Физкультминутка	Двигательная гимнастика		Выполняют гимнастику
4. Первичное закрепление материала	Объяснение работы над объемной аппликацией. Напоминание о технике безопасности при работе с ножницами и kleem	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
5. Практическая работа	Выполнение объемной аппликации по теме «Бабочка» 1) Вырезание больших форм, с использованием трафаретов (крылья бабочки) 2) Вырезание малых форм, с использованием трафаретов (туловище бабочки) 3) Расположение больших и малых форм на листе и закрепление их kleem	Учатся работать с новым материалом — гофрированной бумагой. Выполняют работу в совместной деятельности с учителем	Осваивают технику сгибания, скручивания при работе. Выполняют работу самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока №6

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	3

Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)																												
Тема	Аппликация «Бабочка»																												
Цель	Закрепление понятий сгибание, скручивание, объемная поделка																												
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить свойства бумаги, закрепить технику выполнения аппликации методом объемная поделка. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность при выполнении работы, положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство																												
Этапы урока	<p>Содержание деятельности</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 50%;">Деятельность учителя</th> <th colspan="2" style="text-align: center;">Деятельность обучающихся</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;"></th> <th style="text-align: center;">Минимальный уровень</th> <th style="text-align: center;">Достаточный уровень</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1. Организационный этап</td> <td>Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО</td> <td>Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности</td> <td>Использование методов АМО на тему «Бабочки». Обсуждение аппликаций, их видов. Правила безопасности при работе с ножницами и kleem</td> <td>Называют свойства бумаги по наводящим вопросам</td> <td>Отвечают на вопросы по картинам. Называют свойства бумаги самостоятельно</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Физкультминутка</td> <td>Пальчиковая гимнастика (зрительная)</td> <td>Выполняют гимнастику</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3. Включение изученного в систему знаний</td> <td>Обсуждение видов бабочек. Напоминание, как открывать бумагу и клеить ее на картон</td> <td>Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя</td> <td>Самостоятельно отвечают на вопросы</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Физкультминутка</td> <td>Двигательная гимнастика</td> <td>Выполняют гимнастику</td> <td>Выполняют гимнастику</td> </tr> </tbody> </table>				Деятельность учителя	Деятельность обучающихся			Минимальный уровень	Достаточный уровень	1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Бабочки». Обсуждение аппликаций, их видов. Правила безопасности при работе с ножницами и kleem	Называют свойства бумаги по наводящим вопросам	Отвечают на вопросы по картинам. Называют свойства бумаги самостоятельно	Физкультминутка	Пальчиковая гимнастика (зрительная)	Выполняют гимнастику		3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение видов бабочек. Напоминание, как открывать бумагу и клеить ее на картон	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Самостоятельно отвечают на вопросы	Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	Выполняют гимнастику
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся																												
	Минимальный уровень	Достаточный уровень																											
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку																											
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Бабочки». Обсуждение аппликаций, их видов. Правила безопасности при работе с ножницами и kleem	Называют свойства бумаги по наводящим вопросам	Отвечают на вопросы по картинам. Называют свойства бумаги самостоятельно																										
Физкультминутка	Пальчиковая гимнастика (зрительная)	Выполняют гимнастику																											
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение видов бабочек. Напоминание, как открывать бумагу и клеить ее на картон	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Самостоятельно отвечают на вопросы																										
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	Выполняют гимнастику																										

		под контролем учителя	самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение бабочек в технике аппликации «объемная поделка»	Накладывают и приклеивают готовые объемные части аппликации на форму бабочки по образцу.Работают под контролем учителя	Отрывают небольшие кусочки бумаги. Правильно располагают детали аппликации.Выполняют аппликацию самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока №7

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	3
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Составление симметричного узора
Цель	Закрепление понятия симметрии на примере орнамента
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить составлять симметричный узор, учить работать в ограниченной цветовой гамме.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству

Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Орнамент». Обсуждение понятия «декоративно-прикладное искусство», чем оно отличается от живописи и рисунка	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы без наводящих вопросов учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение понятия «орнамент», виды орнамента. Обсуждение образа бабочки и изображение ее в орнаменте	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение орнамента с помощью трафаретов в виде бабочек. Соблюдение пропорций, выбора цвета	Рисуют орнамент с помощью шаблонов, под контролем учителя	Выполняют работу самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 8-9

Предмет	Изобразительное искусство			
Класс	3			
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)			
Тема	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета			
Цель	Закрепление навыка работы с акварелью.			
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить основные цвета, знакомить с цветовым кругом, разобрать холодные и теплые цвета. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство			
Этапы урока	Содержание деятельности			
	Деятельность учителя		Деятельность обучающихся	
Минимальный уровень	Достаточный уровень			
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО		Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Цвет»		Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая ( зрительная) гимнастика		Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение простых и составных цветов. Анализ цветового круга. Знакомство с понятием «теплые и холодные цвета»		Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно

Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение рисунка яблока акварелью: 1) Эскиз формы яблока простым карандашом 2) Акварелью покрас теплых цветов в виде мозаики: желтый, светло-оранжевый, оранжевый, темно-оранжевый, красный, бордовый. И после бордового в обратном направлении, покрывая все яблоко. 3) Эскиз второго яблока и акварелью покрас холодными цветами: зеленый, изумрудный, синий, сине-фиолетовый, фиолетовый, пурпурный. После пурпурного в обратном направлении красить	Рисуют яблоко под контролем учителя, смешивая цвета	Выполняют рисунок яблока самостоятельно. Смешивают краски для получения составных цветов
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока №10

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	3
Тип урока	Урок открытия новых знаний

Тема	Рисование акварельными красками по сырой бумаге			
Цель	Изучение техники акварельной живописи «по сырому»			
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить свойства акварельных красок, учить процессу выполнения в технике «по сырому», последовательность, вливание красок одна в другую. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, аккуратность, пространственное мышление. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к изобразительному искусству			
Этапы урока	Содержание деятельности			
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Живопись». Обсуждение акварельной живописи	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза	
Физкультминутка	Пальчиковая ( зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно	
3. Открытие новых знаний	Объяснение акварельной техники «по сырому». Показ работ, исполненных в этой технике	Усваивают понятия «рисование по сырому», «мазок» после повторения	Усваивают понятие «рисование по сырому» и «мазок»	
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику		
4. Первичное	Объяснение последовательность работы в	Воспринимают	Воспринимают информацию с	

закрепление материала	технике «по сырому». Прорисовывание кистью на непросохшей бумаге. Изучение процесса выполнения, последовательность, вливание красок одна в другую	информацию после повторения	первого раза
5. Практическая работа	Изображение цветов в вазе в технике «по сырому»: 1) Покрытие листа водой 2) Нанесение цвета, не дожидаясь, сушки листа 3) Изображение цветов в вазе	Выполняют работу с помощью учителя	Соблюдают последовательность в выполнении работы. Правильно смешивать краски во время работы
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока №11

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	3
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование
Цель	Знакомство с техникой «разбеливание»
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить умению работать с акварельными красками, последовательности выполнения работы. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, аккуратность, пространственное

	мышление, воображение. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к изобразительному искусству			
Этапы урока	Содержание деятельности			
	Деятельность учителя		Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень		Достаточный уровень
1. Организационный этап.	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО		Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Живопись». Обсуждение акварельной живописи		Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика		Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Обсуждение мужской и женской одежды. Виды одежды (домашняя, уличная, сезонная).		Называют одежду с помощью наводящих вопросов учителя	Называют одежду самостоятельно, со всеми деталями
Физкультминутка	Двигательная гимнастика		Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Объяснение последовательность работы над изображением одежды. Изучение процесса выполнения, последовательность, вливание красок одна в другую. Техника разбеливание.		Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
5. Практическая работа	Изображение мужской и женской одежды: 1.Подмалевок 2.Нанесение цвета, не дожидаясь, сушки подмалевка 3.Добавление белил 4.		Выполняют работу с помощью учителя	Соблюдают последовательность в выполнении работы.

	Прорисовка деталей		Смешивают краски во время работы
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока № 12

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	3		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна		
Цель	Умение пользоваться родственными сочетаниями цветов (тепло-холод.)		
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить основные цвета, холодные и теплые цвета, учить пользоваться родственными цветами.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный	Приветствие. Психологический	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к	

этап	настрой на работу с уроку использованием АМО		
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Цвет»	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Анализ цветового круга. Закрепление понятий «теплые и холодные цвета»	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение рисунка деревьев: 1. Выполнение силуэтов деревьев теплым и холодным цветом 2. Добавление листьев, смешивая цвета	Пользуются родственными сочетаниями цветов. Понимают, что такая насыщенность цвета. Работают в совместной деятельности с учителем	Последовательно выполняют работу согласно замыслу и с учетом композиции. Овладевают живописными навыками работы в технике акварели
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

## Технологическая карта урока №13

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	3		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Лошадки из Каргополя. Лепка		
Цель	Знакомство с Каргопольской игрушкой		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с каргопольской игрушкой, учить соединению частей в одно целое, приемам совмещение и примазывание. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мелкую моторику, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Минимальный уровень	Достаточный уровень
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Виды искусства». Акцентирование внимания на скульптуре	Называют виды искусства с помощью наводящих вопросов учителя	Называют виды искусство самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Знакомство с каргопольской игрушкой, ее историей. Полкан	Знакомятся с каргопольской игрушкой, промыслом.	Знакомятся с каргопольской игрушкой, промыслом. Слушают и понимают заданный

			На заданный вопрос, отвечают с помощью подсказок учителя	вопрос, понятно отвечать на него
Физкультминутка	Двигательная гимнастика		Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Изучение техники безопасности при работе с пластилином, обучение соединению частей в одно целое, приемам совмещение и примазывание		Отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином по наводящим вопросам	Отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином
5. Практическая работа	Выполнение каргопольской игрушки – полкана: 1. Лепка головы, человеческого торса 2. Лепка туловища и ног лошади приемом примазывания 3. Совмещение человеческого торса к лошадиному туловищу 4. Добавление деталей		Учатся отщипывать и разминать пластилин с помощью учителя, выполняют лепку полкана	Создают предметы (лепят полкана), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Самостоятельно подбирают цвета
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку		Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки		Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока №14

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	3
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Лошадки из Каргополя. Лепка

Цель	Закрепление понятия каргопольская игрушка		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить приемы совмещения и примазывания; повторить техники безопасности при работе с пластилиномКоррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластичным искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя		
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Минимальный уровень	Достаточный уровень
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Каргопольская игрушка»	Повторяют свойства пластилина с помощью учителя	Отвечают на вопросы, рассказывают правила работы с пластилином
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение видов каргопольских игрушек. Повторение техники безопасности при работе с пластилином. Обсуждение приемов лепки	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль	Последовательное выполнение каргопольских лошадок	Отщипывают, разминают и скатывают пластилин, учатся вылепливать форму	Создают простые формы (лепят каргопольских лошадей), состоящие из нескольких частей, соединяя их

усвоения знаний		лошади с помощью учителя	путем прижимания друг к другу. Самостоятельно выполняют работу
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока №15

Предмет	Изобразительное искусство	
Класс	3	
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	
Тема	Лошадки из Каргополя рисование	
Цель	Выполнение изображения каргопольской игрушки	
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить понятие контраста в композиции, учить пропорции, соразмерность в выполнении работы. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластичным искусствам	
Этапы урока	Содержание деятельности Деятельность учителя      Деятельность обучающихся	

		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап		Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Каргопольская игрушка»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая гимнастика (зрительная)	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение видов каргопольских игрушек. Показ поэтапного выполнения каргопольского коня	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение рисунка каргопольских лошадок	Развивают навыки работы с живописными материалами (акварель). с помощью учителя на примере каргопольской игрушки	Изображают характерные особенности Каргопольской лошадки, тщательно прорисовывают все детали рисунка. Используют выразительные средства живописи
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение)	Подведение итогов, оценка	Оценивают результат своей	Оценивают результат своей

итогов)	деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	деятельности с помощью вопросов учителя	деятельности самостоятельно
---------	---	---	-----------------------------

## Технологическая карта урока №16-17

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	3		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Лепка домашних животных (кошка, собака)		
Цель	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить приемы совмещения и примазывания; повторить техники безопасности при работе с пластилиномКоррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластичным искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Домашние животные»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя

Физкультминутка	Пальчиковая гимнастика (зрительная)	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение пород кошек и собак. Повторение техники безопасности при работе с пластилином. Обсуждение приемов лепки	Повторяют свойства пластилина с помощью учителя	Отвечают на вопросы, рассказывают правила работы с пластилином
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение фигурки кошки и собаки из пластилина	Подбирают цвета. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя	Организовывают рабочее место правильно. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока №18-19

Предмет	Изобразительное искусство
---------	---------------------------

Класс	3		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью		
Цель	Передача графическими средствами эмоционального состояния природы		
Задачи	Коррекционно-образовательные: анализировать иллюстрации картины П. Митурича «Сухое дерево». закрепить работу в технике гуашь.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Деревья в зимнее время года»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Повторение понятия «гуашь». Рассматривание видов деревьев в разное время года. Повторение строения дерева. Анализ картины П. Митурича	Отличают особенности техники работы с краской гуашь от техники работы акварелью. Рассматривают картины.Повторяют и называют	Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния

	«Сухое дерево»	строительство деревьев	природы. Отвечают на вопросы учителя. Называют и различают виды деревьев
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение изображения зимнего пейзажа с деревьями	Выполняют рисунок по образцу, под контролем учителя	Выполняют рисунок самостоятельно по предложенным образцам. Прорисовывают детали кистью (целиком и концом кисти)
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока №20

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	3
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Зимние игры детей. Лепка из пластилина
Цель	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить понятия «разомни», «оторви», «раскатай», «скатай», «размажь», «оттяни», «примажь»; повторить техники безопасности при работе с

	пластилиномКоррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластичным искусствам			
Этапы урока	Содержание деятельности			
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Зимние забавы»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя	
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику		
3. Включение изученного в систему знаний	Рассматривание картин художников А. Дейнеки «Лыжники», Н. Крымова «Зимний пейзаж». Повторение умения лепить из пластилина фигурок человечков в движении. Повторение техники безопасности при работе с пластилином	Рассматривают картину.Различают части картины. Повторяют свойства пластилина с помощью учителя	Рассказывают о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей. Отвечают на вопросы, рассказывают правила работы с пластилином	
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно	
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль	Выполнение лепки человека в движении из пластилина	Создают предметы, состоящие из 2-3 частей. Соединяют части путем	Выполняют лепку шариков и овалов, составляя из них человека. Подбирают цвета по	

усвоения знаний		прижимания друг к другу под контролем учителя	образцу.Выполняют изделие самостоятельно по образцу
5. Информация о домашнем задании, его выполнении	о Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока №21

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	3		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Рисование снеговика		
Цель	Рисование снеговика в определенной последовательности		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить навык рисования акварелью, учить пропорции, соразмерность в выполнении работы.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластичным искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	

	использованием АМО		
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Снеговик»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение видов снеговика. Показ поэтапного выполнения снеговика	Объясняют, как выглядит снеговик. Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение рисунка снеговика	Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя.Осваивают навыки работы акварелью.Рисуют с помощью трафарета	Развивают навыки работы в технике рисунка. Овладевают живописными навыками работы в технике акварели.Соблюдают пропорции при изображении снеговика.Соблюдают плановость (задний, передний планы), при создании рисунка
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности	Оценивают результат своей деятельности с помощью	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

	обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	вопросов учителя	
--	--	------------------	--

## Технологическая карта урока №22

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	3		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Элементы косовской росписи. Рисование		
Цель	Знакомство с косовской росписью		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с косовской росписью, учить элементам косовской росписи, дать понятие «узор», «орнамент». Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мелкую моторику, пространственное восприятие, аккуратности. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Косовская роспись»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых	Знакомство с косовской росписью,	Знакомятся с косовской	Знакомятся с косовской

знаний	ее историей. Изучение простых форм на примере косовской росписи	росписью. На заданный вопрос, отвечают с помощью подсказок учителя	росписью. Слушают и понимают заданный вопрос, понятно отвечать на него
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Знакомство с глиняными изделиями народных мастеров. Изучение косовской росписи. Понятие узора и орнамента в композиции	Называют города, где изготавливают косовскую керамику. Называют изделия косовской керамики	Называют изделия косовской керамики. Называют элементы косовской росписи. Усваивают понятие «узор» («орнамент»)
5. Практическая работа	Выполнение элементов косовской росписи. Соблюдение симметрии, центр композиции. Выбор необходимого цвета	Используют линию, точку, пятно как основу образа для выполнения узора косовской росписи на плоскости листа	Создают изображения на основе точечек, ромбиков, волнистых линий, черточек — простых элементов косовской росписи
6. Информация о домашнем задании, его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итога)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока №23

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	3
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Элементы косовской росписи. Рисование
Цель	Закрепление изучения элементов косовской росписи

Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить навык рисования акварелью, учить последовательности в выполнении работы. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, аккуратность, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластичным искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Элементы косовской росписи»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Закрепление элементов косовской росписи. Обсуждение расположения элементов косовской росписи на тарелке. Объяснение понятия «композиция»	Называют элементы косовской росписи с помощью подсказок учителя	Называют элементы косовской росписи самостоятельно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой	Выполнение рисунка тарелки с элементами косовской росписи	Используют линию, точку, пятно как основу	Овладевают первичными навыками в создании косовской росписи в

ситуации.Контроль усвоения знаний		изобразительного образа для выполнения узора косовской росписи на заданной плоскости листа	технике акварели. Создают изображение тарелки с элементами косовской росписи на основе точечек, ромбиков, волнистых линий, черточек
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока №24

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	3
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)
Цель	Изучение форм вазы и применение орнамента на изображении вазы
Задачи	Коррекционно-образовательные: дать первые представления о построении вазы, повторение понятия силуэта.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, пространственное мышление.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство

Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Вазы»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Объяснение понятия «силуэт», рассмотрение видов сосудов: ваза, кувшин, тарелка. Их отличие друг от друга	Воспринимают информацию после повторения . Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент.	Воспринимают информацию с первого раза. Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент.
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Построение вазы с помощью осевых линий. Разбор разных видов орнаментов: волнистая линия, точки, черточки, треугольники	Отрабатывают навыки правильного построения предмета с помощью учителя	Самостоятельно регулируют толщину наносимых линий
5. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Рисование и украшение вазы орнаментом (геометрическим узором)	Работают по трафаретам, под контролем учителя. Закрепляют навыки работы с акварелью. Выбирают предметы украшения, рисуют под контролем учителя	Работают живописными навыками с акварелью. Работают и рисуют орнамент самостоятельно
6. Информация о	Инструктирование	Выполняют задание с опорой на	Выполняют задание

домашнем задании, о его выполнении	обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	образец	самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока №25

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	3		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)		
Цель	Закрепление построения и украшения сосудов орнаментом		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить навык построение сосуда, повторить понятия «симметрия», «орнамент».Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся.	Дидактическая игра на закрепление знаний о сосудах	Называют виды сосудов по вопросам учителя	Называют виды сосудов без наводящих вопросов

Мотивация к учебной деятельности			
Физкультминутка	Пальчиковая гимнастика (зрительная)	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение орнаментов. Показ изображения геометрического и растительного орнамента на примерах работ декоративно-прикладного искусства. Повторение понятия «симметрия»	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Рисование и украшение вазы орнаментом (растительным узором)	Работают по трафаретам, под контролем учителя. Закрепляют навыки работы с акварелью. Выбирают предметы украшения, рисуют под контролем учителя	Работают живописными навыками с акварелью. Работают и рисуют орнамент самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока №26

Предмет	Изобразительное искусство
---------	---------------------------

Класс	3						
Тип урока	Урок открытия новых знаний						
Тема	«Сказочная птица». Рисование						
Цель	Изучение сказочных птиц из литературных произведений и способы их изображений						
Задачи	Коррекционно-образовательные: дать первые представления о построении птицы, рассмотреть птиц на картинах И. Билибина. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, пространственное мышление. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство						
Этапы урока	<p>Содержание деятельности</p> <table border="1"> <tr> <td>Деятельность учителя</td> <td>Деятельность обучающихся</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Минимальный уровень</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Достаточный уровень</td> </tr> </table>	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		Минимальный уровень		Достаточный уровень
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся						
	Минимальный уровень						
	Достаточный уровень						
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку					
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Сказочная птица»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя				
Физкультминутка	Пальчиковая ( зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно				
3. Открытие новых знаний	Рассматривание «сказочной птицы» на разных иллюстрациях И. Билибина: «Иван-Царевич и жар-птица», «Дети и белая уточка», «Царевна-лягушка» Наблюдение красивых ярких птиц.	Воспринимают информацию после повторения. Рассматривают картину, отвечают на вопросы учителя	Воспринимают информацию с первого раза. Рассуждают о средствах выразительности, которые использует художник для достижения цельности композиции				

Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Сравнение изображения жар-птицы, плывущих лебедей с фотографиями птиц в природе. Рассматривание того, как художник изобразил, какими средствами художественной выразительности, части тела сказочных птиц	Различают сказочных птиц и настоящих. Анализируют форму частей, соблюдать пропорции	Понимают условность и субъективность художественного образа. Анализируют форму частей, соблюдать пропорции
5. Практическая работа	Рисование сказочной птицы – жар-птицы	Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Работают по трафарету	Закрепляют навыки работы от общего к частному
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока №27

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	3
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка
Цель	Закрепление изображения сказочной птицы и умение оформлять работу орнаментом
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить навык рисования сказочной птицы, повторить понятия

	«симметрия», «орнамент», совершенствовать навыки работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции изделия.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство			
Этапы урока	Содержание деятельности			
	Деятельность учителя		Деятельность обучающихся	
			Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО		Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Сказочная птица»		Называют виды сосудов по вопросам учителя	Называют виды сосудов без наводящих вопросов
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика		Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Знакомство учащихся с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения, которые И. Билибин использовал в своих работах. Повторение понятий «орнамент», «симметрия»		Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика		Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Рисование сказочной птицы и оформление работы орнаментом		Работают по трафаретам, под контролем учителя	Работают и рисуют орнамент самостоятельно
5. Информация о домашнем	Инструктирование обучающихся по выполнению		Выполняют задание с	Выполняют задание

заданий, о его выполнении	домашнего задания и подготовка к следующему уроку	опорой на образец	самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока №28

Предмет	Изобразительное искусство								
Класс	3								
Тип урока	Урок открытия новых знаний								
Тема	Встречай птиц — вешай скворечники! Рисунок								
Цель	Изучение весенних птиц и способы их изображений								
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить изображать весенних птиц и скворечник, совершенствовать навык работы акварелью. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, пространственное мышление. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство								
Этапы урока	Содержание деятельности <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 50%;">Деятельность учителя</th> <th colspan="2" style="text-align: center;">Деятельность обучающихся</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Минимальный уровень</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Достаточный уровень</td> </tr> </tbody> </table>			Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся								
Минимальный уровень	Достаточный уровень								
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку							
2. Актуализация	Использование методов АМО на	Обсуждают тему с помощью	Ведут обсуждение, отвечая на						

знаний. Мотивация учебной деятельности	тему «Весенние птицы»	наводящих вопросов учителя	вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая гимнастика ( зрительная)	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Рассматривание картин художников И. Левитана «Март», А. Саврасова «Грачи прилетели», И. Шишкина «Лес весной». Обсуждение.	Воспринимают информацию после повторения. Рассматривают картину, отвечают на вопросы учителя	Воспринимают информацию с первого раза. Рассуждают о средствах выразительности, которые использует художник для достижения цельности композиции
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Сравнение изображения скворца, ласточек, синиц, воробьев. Рассматривание того, как художник изобразил, какими средствами художественной выразительности, части тела птиц	Различают весенних птиц между собой. Анализируют форму частей, соблюдать пропорции	Понимают условность и субъективность художественного образа. Анализируют форму частей, соблюдать пропорции
5. Практическая работа	Рисование картинки, на которой дети встречают птиц	Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Работают по трафарету	Изображают птиц самостоятельно. Овладевают живописными навыками работы акварелью
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

	использованием приёмов оценки и самооценки	учителя	
--	--	---------	--

## Технологическая карта урока №29

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	3		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Закладка для книги. Рисование		
Цель	Ознакомить с последовательным выполнением закладки для книги		
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить, совершенствовать навык работы акварелью. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, пространственное мышление. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Закладки для книги»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая гимнастика (зрительная)	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Обсуждение украшений предметов для художниками	Воспринимают информацию после повторения. Рассматривают	Воспринимают информацию с первого раза. Рассуждают о средствах

	нашей жизни (ткань, посуда, мебель и т. д.) узорами. Показ разных видов закладок для книг	изображения, отвечают на вопросы учителя	выразительности, которые использует художник для достижения цельности композиции
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Объяснение поэтапного выполнения закладки для книги: определение формата и размера, наметка эскиза, выполнение в цвете, добавление лент и покрытие закладки картоном или скотчем	Анализируют полученную информацию, пропорции	Понимают условность и субъективность художественного образа. Анализируют форму частей, соблюдать пропорции
5. Практическая работа	Выполнение закладки для книги	Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Работают по трафарету	Выполняют закладку самостоятельно. Овладевают живописными навыками работы акварелью
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока №30

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	3

Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)								
Тема	Закладка для книги. Рисование								
Цель	Закрепление изображения закладки для книги								
Задачи	Коррекционно-образовательные: совершенствовать навыки работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции изделия. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство								
Этапы урока	<p>Содержание деятельности</p> <table border="1"> <tr> <td>Деятельность учителя</td> <td colspan="2">Деятельность обучающихся</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Минимальный уровень</td> <td>Достаточный уровень</td> </tr> </table>			Деятельность учителя	Деятельность обучающихся			Минимальный уровень	Достаточный уровень
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся								
	Минимальный уровень	Достаточный уровень							
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО								
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Закладки для книги»								
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика								
3. Включение изученного в систему знаний	Повторить понятие «орнамент».. Стремление людей в орнаментах (узорах) использовать ритмическое расположение разных форм и повторение цвета.								
Физкультминутка	Двигательная гимнастика								
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения	Выполнение закладки для книги								

знаний			
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока №31-32

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	3		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Украшение посуды орнаментом. Аппликация		
Цель	Закрепление навыков в технике аппликация		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить понятие «аппликация», учить вырезать форму предметов по шаблону Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний	Использование методов АМО на тему	Называют виды сосудов	Называют виды сосудов

обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	«Посуда»	по вопросам учителя	без наводящих вопросов
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Повторить понятие «орнамент».. Стремление людей в орнаментах (узорах) использовать ритмическое расположение разных форм и повторение цвета.Объяснение вырезания узоров, орнаментов, украшений для посуды.Правильное расположение узора на посуде. Повторение техники безопасности в работе с ножницами kleem	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя. Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы	Отвечают на вопросы правильно. Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение аппликации посуды с орнаментом	Владеют приемами составления аппликации. Работают по трафаретам, под контролем учителя.	Владеют приемами составления аппликации. Работают и рвут/рывают орнамент самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №33

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	3		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Эпизод из сказки «Колобок»		
Цель	Закрепление изобразительных навыков на примере иллюстрации		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить понятие «иллюстрация», совершенствовать навыки владения акварелью и гуашьюКоррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Колобок»	Называют виды иллюстраций по вопросам учителя	Называют виды иллюстраций без наводящих вопросов
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Повторить понятие «иллюстрация». Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок» на примере работ	Рассматривают иллюстрации, называют герое сказки	Рассматривают иллюстрации, называют какими материалами нарисованы работы. Отвечают на вопросы правильно.

	других художников. Обсуждение героев сказки		Отличают положительных героев от отрицательных
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение иллюстрации эпизод из сказки «Колобок» –	Работают по трафаретам, под контролем учителя. В процессе работы с художественными материалами, моделируют в художественной деятельности свои впечатления от сказочного сюжета	Развивают навыки работы с живописными и графическими материалами. Создают иллюстрацию к сказке «Колобок»
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока №34

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	3
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Помечаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!»
Цель	Формирование умения рисовать работу по представлению
Задачи	Коррекционно-образовательные: разобрать виды грибов, знакомить со строением гриба, учить поэтапному ведению работы Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление,

	пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к изобразительным искусствам			
Этапы урока	Содержание деятельности			
	Деятельность учителя		Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень		Достаточный уровень
1. Организационный этап.	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО		Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Грибы»		Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Обсуждают тему без наводящих вопросов учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика		Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Беседа о лете, летнем отдыхе, походах в лес за грибами. Рассматривание картины А. Пластова «Летом». (жаркое лето, опушка леса, под березой в тени). Грибники: женщина и девочка, рядом собака		Рассматривают картину художника А. Пластова. Рассказывают о содержании картины по наводящим вопросам	Рассматривают картину художника А. Пластова. Отвечают на вопросы по картине самостоятельно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика		Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Обсуждение этапов выполнения рисунка:- Проведение линии горизонта, разделяя землю и небо;- Изображение ножки гриба;- Изображение шляпки гриба;- Изображение пластины;- Проработка фона		Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
5. Практическая работа	Выполнение рисунка на тему «Летом за грибами»		Выполняют построение с помощью учителя	Проводят от руки линии в нужных направлениях под контролем учителя.

			Работают по шаблону. Ориентируются на листе
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Тематическое планирование 4 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программно-содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	«Дети собирают грибы». Аппликация	1	Повторение выполнения аппликации способом обрывания. Закрепление технических навыков и приемов обрывной аппликации. Закрепление знаний о дарах природы, о съедобных и несъедобных грибах, о местах, где они растут. Закрепление обобщающего понятия «съедобные грибы».	Повторяют выполнение аппликации способом обрывания. Развивают технические навыки и приемы обрывной аппликации. Получают опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Умеют различать грибы, разные по цвету и форме.	Развивают декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы (прямоугольного листа бумаги). Понимают роль цвета в создании аппликации. Работу выполняют самостоятельно по образцу.
2.	Рисование симметричных форм	1	Повторение понятия симметрия. Выполнение упражнений в дорисовывании картинок справа	Ориентируются на листе под контролем учителя. Стараются соблюдать	Ориентируются в плоскости листа. Соблюдают пропорции.

			и слева.	пропорции. цвета под контролем учителя. Выполняют работу, используя трафареты.	Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно составляют узор.
3.	«Листья осенью». Рисование	1	Рассматривание картин художников (Леонардо да Винчи. «Дубовая ветвь с желудями», Ф. Толстой. «Ягоды красной и белой смородины»). Рассматривание, изучение цвета, формы. Рисование и раскрашивание в технике акварели по-сырому.	Рассматривают картины. Повторяют технику работы с акварелью под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Изображают дубовую ветку с желудями, листья, глядя на предложенный учителем образец.	Отвечают на вопросы по картине. Овладевают живописными навыками работы акварелью по-сырому. Ориентируются на плоскости листа. Используют выразительные средства живописи для создания образа осенних листьев и ветки.
4.	Аппликация «Листья березы»	1	Рассматривание березы, освещенной солнцем. Изучение листья березы. Повторение цветов - темно-зеленый, светло-зеленый. Теплые цвета. Холодные цвета.	Уясняют такие понятия, как свет, тень, контраст. Определяют местоположение главного предмета (группы предметов) в композиции. Изображают березу, листья на ней способом аппликации, с дорисовыванием.	Анализируют форму, тональные отношения, сравнивать рисунок с натурой. Выполняют рисунок, аппликацию от общего к частному и от частностей снова к общему. Применяют выразительные графические средства и средства аппликации в работе.
5.	Сосуды: ваза,	1	Повторение понятий «сосуд»,	Усваивают понятия: сосуд,	Различают: сосуд, силуэт,

	кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)		«силуэт». Примеры сосудов - вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д. Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения.	силуэт, узор орнамент. Работают по трафаретам, под контролем учителя. Закрепляют навыки работы с акварелью. Выбирают предметы украшения под контролем учителя.	узор орнамент. Работают живописными навыками с акварелью. Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать свою работу с оригиналом (образцом), Работу выполняют самостоятельно.
6.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1			
7.	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любуются? Беседа о художниках и их картинах	1	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства – пейзаж. Рассматривание картины знаменитых художников И. Шишкина, В. Сурикова, К. Моне.	Рассматривают картину. Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти». Изучают понятие пейзаж. Отличают пейзаж от других жанров под контролем учителя.	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.) Усваивают понятия «пейзаж».
8.	Знакомство с	1	Рассматривание картин	Рассматривают картины	Знакомятся с понятием

	пейзажем. Рисование картины		художников пейзажистов. (А. Саврасов. «Проселок», К. Шебеко. «Осенний хоровод», И. Левитан. «Озеро. Русь»). Усвоение понятий «далеко-близко», «даль», «меньше размер», «больше размер».	художников-пейзажистов. Усваивают понятия «далеко», «близко». Учатся строить рисунок с учетом планов ( дальний, передний). Работают под контролем учителя.	«перспектива», усвоить. Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью. Повторяют и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивают навыки работы карандашом и акварелью.
9.	Знакомство пейзажем. Рисование картины	с 1			
10.	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любуются? Беседа о художниках и их картинах	1	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства - натюрморт Рассматривание картины знаменитых художников И.Хруцкого «Натюрморт», Ф.Снейдерса «Фрукты в чаше на красной скатерти», И.Машков «Снедь московская. Хлебы»	Рассматривают картину. Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти». Различают жанр натюрморт под контролем учителя	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.) Усваивают понятие «натюрморт»
11.	Рисование	1	Рассматривание постановочного	Рассматривают натюрморт.	Рассматривают

	постановочного натюрморта		натюрморта, выполнение работы. Компоновка. Прорисовывание по точкам. Форма предмета. Детали. Уточнение. Раскрашивание фона. Раскрашивание предметов	Поэтапное	Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя. Работают по шаблону. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают в совместной деятельности с учителем.	натюрморт, отвечают на вопросы Правильно располагают натюрморт в плоскости листа. Самостоятельно подбирают цвета. Работу выполняют самостоятельно.
12.	Рисование постановочного натюрморта	1				
13.	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства - портрет. Рассматривание картины знаменитых художников О. Кипренский «Портрет А. Пушкина», В. Серова «Портрет балерины Т. Карсавиной», П. Заболотского «Портрет поэта М. Лермонтова».	Рассматривают картину. Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти». Различают жанр портрет под контролем учителя.	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.) Усваивают понятие «портрет».	
14.	Автопортрет Лепка.	1	Изучение разнообразных комплексных объемов. Пластика. Форма. Преимущества пластилиновографии перед лепкой	Приемы лепки выполняют под контролем учителя. Лепят портрет под контролем учителя. Используют	Закрепляют навыки работы от общего к частному. Усваивают такие понятия, как контур, контраст, изображение,	

			объемных фигур. Изображение, полученное в технике пластилиновографии	выразительные средства живописи и возможности пластилиновографии для создания портрета.	портрет. Анализируют форму частей, соблюдают пропорции. Работу выполняют самостоятельно.
15.	Автопортрет Лепка	1			
16.	Автопортрет. Рисование	1	Последовательность рисования лица человека. Овал лица. Форма глаз, бровей. Цвет лица, бровей, ресниц, волос. Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм	Понимают, что такое автопортрет. Работают по шаблону. Размечают части лица под контролем учителя. Изображают живописными средствами автопортрет под контролем учителя.	Работают графическими материалами с помощью линий разной толщины. Выполняют творческое задание согласно условиям. Создают композицию рисунка самостоятельно. Подбирают необходимые цвета для выполнения работы.
17.	Автопортрет. Рисование	1			
18.	Рисование новогодней открытки	1	Создание поздравительной открытки. Тема Нового года. Образ Деда мороза, Снегурочки	Понимают роль художника в создании поздравительной открытки. Создают открытку к определенному событию. Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения определенной	Объясняют роль художника в создании поздравительной открытки. Создают средствами живописи эмоционально-выразительный образ новогоднего праздника. Передают с помощью

				(новогодней) тематики.	рисунка и цвета характер персонажей — Деда Мороза и Снегурочки. Выполняют эскизы поздравительной открытки на заданную тему.
19.	Рисование новогодней открытки	1			
20.	Художники о тех, кто защищает Родину. Щит и меч	1	Изучение героев-защитников. Богатыри. Рассматривание картин художников — В. Васнецова «Богатыри», М. Врубеля «Богатырь», П. Корина «Александр Невский». Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Выражение в картинах любви к Родине, стремления защитить, сберечь Родину, ее богатства.	Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждают о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства, рассказывающих о любви к Родине.	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, рассказывают о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, патриотическое, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Усваивают понятие «герой-защитник». Называют имена знаменитых художников, изображающих героев, богатырей, защитников.
21.	Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря.	1	Формирование восприятия и навыков оценки деятельности известных	Рассматривают картины. Учатся мастерству рисования, глядя на	Анализируют форму предмета. Развивают наблюдательность при

			<p>художников. Картинами создаваемые художниками. Рассматривание картины известных художников П. Корина «Александр Невский», И. Билибина «Тридцать три богатыря». Продолжение знакомства с понятиями «форма», «простая форма».</p>	<p>картины известных художников. Продолжают знакомиться с понятием «форма». Работают под контролем учителя.</p>	<p>восприятия форм. Выполняют работу поэтапно. Овладевают навыками изображения фигуры человека. Выполняют творческое задание согласно условиям. Подбирают необходимые цвета для выполнения работы.</p>
22.	Доброе и злое в сказках. Показ в рисунках	1	<p>Сказочный мир, знакомство. Герои сказок. Изучение добрых и злых сказочных героев. Рисование доброго и злого героя.</p>	<p>Рассматривают картины Уясняют понятия «злой», «добрый». Создают графическими средствами эмоционально-выразительный образ сказочного героя (доброго, злого). Работают по шаблонам.</p>	<p>Отвечают на вопросы по картинам. Понимают условность и субъективность художественного образа. Закрепляют навыки работы от общего к частному. Работу выполняют самостоятельно.</p>
23.	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море	1	<p>Знакомство со знаменитым русским художником И. Айвазовский. Картина «Девятый вал». Рассматривание. Рассуждение. Знакомство с художниками и их картинами (К. Моне «Морской пейзаж», В. Ван Гог «Море в Сент-Мари», И. Левитан «Берег</p>	<p>Рассматривают картины. Понимают, что картина - особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Работают под контролем учителя.</p>	<p>Рассматривают и сравнивают картины разных художников-маринистов, рассказывают о настроении и разных состояниях морского пейзажа, которые передают в своих работах художники. Усваивают</p>

			Средиземного моря»). Изображение моря в картинах художников сказочников.		понятия «морской пейзаж», «волна», «буря».
24.	Рисование «Море»	1	Рисование акварелью в технике «по-сырому». Передача формы, цветов, тональности. Выполнение рисунка моря	Знакомятся с нетрадиционной изобразительной техникой — акварелью по сырому слою бумаги. Учатся рисовать море, волны, передавать форму, цвет, тональность. Выполняют рисунок моря, когда на нем поднимаются высокие волны в технике акварелью по-сырому.	Представляют рисунок и близкий для его настроения колорит. Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи морского пейзажа. Обсуждают творческие работы одноклассников и дают оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.
25.	Школьные соревнования беге. Лепка	в	Рассматривание вазы из раскопок Древней Греции. Изображение художником бегущих спортсменов. Соревнование. Руки. Ноги. Наклон фигуры. Бег. Лепка бегущих фигурок из пластилина (пластилинопография) с учетом просмотренного материала.	Рассматривают картины. Объясняют, в чем разница понятий «человек стоит», «человек бежит». Называют разные части тела человека. Работают под контролем учителя.	Развивают навыки работы в технике лепки и рисунка. Используют выразительные средства живописи и возможности лепки для создания картинки, изображающей соревнующихся детей. Анализируют форму частей, соблюдать пропорции.

26.	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	Беседа о Гжели. Знакомство с традиционной росписью — выполненные от руки растительные и геометрические орнаменты. Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель. Обучение узнавать изделия с гжельской росписью.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели. Знакомятся с искусством гжельских мастеров.	Рассказывают о мастера Гжели. Уясняют, какие три цвета используют в гжельской росписи. Понимают, что такое растительный и геометрический орнаменты.
27.	Беседа. Народное искусство. Гжель	1			
28.	Украшать изображение росписью. Роспись вазы	1	Продолжение знакомства с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Знакомство с искусством гжельских мастеров. Обучение расписыванию чашки, блюдца, выделение каймы. Обучение рисованию простейших цветов из капелек, выделение середины цветком. Закрепление приемов рисования концом кисти, всем ворсом, примакивание.	Закрепляют приемы рисования концом кисти, всем ворсом, примакиванием. Расписывают чашки блюдца, выделять кайму с помощью учителя. Работают по шаблону. Работу выполняют под контролем учителя.	Рисуют простейшие цветы из капелек, выделяя середину цветком. Закрепляют приемы рисования концом кисти, всем ворсом, примакиванием. Работу выполняют самостоятельно.

29.	Украшать изображение росписью. Роспись вазы	1			
30.	Беседа улицы города. Люди на улице города	1	Составление рассказов по картинам художников (П. Кончаловский. «Сан-Джиминисано», «Крым. Алупка»; Т. Насипова. «Станция метро «Сокол», Ю. Пименов. «Новая Москва»). Обучение составлению описательного рассказа. Использование точных слов для обозначения предметов. Закрепление знаний о правилах движения и поведения пешеходов на улице.	Рассматривают картины художников, изображающих улицы города. Развивают навыки составления описательного рассказа по картинке. Работают по шаблону. Работу выполняют под контролем учителя.	Используют точные слова для обозначения предметов. Закрепляют знания о правилах поведения пешеходов на улице. Работают по иллюстрациям картин известных художников. Различают изображение фигуры взрослого человека в движении, пропорции взрослого и ребенка.
31.	Беседа улицы города. Люди на улице города	1			
32.	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета	1	Разговор о лете. Рассматривание картин художников (И. Шишкин. «Рожь», Г. Мясоедов. «Дорога во ржи», К. Маковский. «Девушка в венке», А. Шилов. «Портрет Оленьки»). Развитие познавательной активности. Формирование позитивного взгляда на мир. Воспитание	Рассматривают картину. Называют цветы, растущие летом. Умеют описывать летнюю пору, красоту природы, многообразие животного и растительного мира. Составляют рассказ по наводящим вопросам	Называют признаки летнего времени года. Развивают память, мышление, способность правильно и грамотно высказывать свои мысли. Учатся составлять рассказ по теме.

			эмоциональной отзывчивости к красоте природы. Формирование бережного отношения к природе.	под контролем учителя.	
33.	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета. Рисование картины о лете	1			
33.	Рисование венка из цветов и колосьев	1	Рисование венка из полевых цветов и колосьев. Деление окружности на равные промежутки. Дорисовывание лепестков. Заполнение оставшихся промежутков. Уточнение деталей. Прорисовка	Изображают венок из полевых цветов, глядя на предложенный учителем образец. Овладевают живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Рисуют по шаблону. Работу выполняют под контролем учителя.	Используют выразительные средства рисунка и живописи для создания образа венка из цветов и колосьев. Выполняют работу поэтапно, соблюдая размер пропорции. Овладевают навыками работы в технике акварель.

## V. ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Технологическая карта урока № 1

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	4		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	«Дети собирают грибы». Аппликация		
Цель	Выполнение аппликации в технике «рваной» бумаги		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить понятие «аппликация», повторить свойство бумаги, учить технике «рваной» бумаги Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Грибы». Закрепление знаний о дарах природы, о съедобных и несъедобных грибах, о местах, где они растут	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	

3.	Включение изученного в систему знаний	Обсуждение понятия «аппликация». Обсуждение ТБ при работе с ножницами и kleem. Повторение свойств бумаги и картона. Закрепление техники «рваной» бумаги	Учатся отрывать бумагу под контролем учителя. Сминают бумагу	Умеют отрывать небольшие кусочки бумаги. Выполняют действия с бумагой самостоятельно
	Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4.	Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение аппликации в технике «рваной» бумаги на тему «Дети собирают грибы»	Подбирают необходимые цвета бумаги под контролем учителя. Отрывают бумагу с помощью учителя. Правильно располагают, готовые части аппликации на бумаге с помощью учителя	Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу. Отрывают небольшие кусочки бумаги. Располагают детали аппликации правильно. Выполняют аппликацию по образцу
5.	Информация о домашнем задании, его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6.	Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока №2

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	4
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)

Тема	Рисование симметричных форм			
Цель	Повторение понятия симметрия			
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить понятие «симметрия», закрепить последовательность работы над рисунком. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство			
Этапы урока	Содержание деятельности			
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Симметрия»	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы без подсказок учителя	
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику		
3. Включение изученного в систему знаний	Сравнивание понятия «симметрия» и «асимметрия». Проявление симметрии в окружающем мире. Повторение ТБ при работе с красками	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно	
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно	
4. Применение знаний и	Выполнение упражнений на	Ориентируются на листе под	Ориентируются в плоскости	

умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	тему симметрии – продолжить рисунок с левой и с правой стороны	контролем учителя.Подбирают цвета под контролем учителя.Выполняют работу, используя трафареты	листа. Соблюдают пропорции.Подбирают цвета по образцу.Составляют узор самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока №3

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	4		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	«Листья осенью». Рисование		
Цель	Повторение названий художественных материалов, изображение осенних листьев		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить навык правильного захвата карандаша, учить различать цвета, объяснить рисование осенних листьев.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся

		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Осенние листья»	Называют осенние листья по вопросам учителя	Называют осенние листья без наводящих вопросов
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение осенних листьев. Показ изображения разных видов осенних листьев (дуба, липы, березы, клена, рябины)	Отвечают на вопросы помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение рисунка осенних листьев:1) Изображение прожилок на листе бумаги (проведение прямой линии)2) Относительно прожилки изображение одной стороны осеннего листа (дуба, липы, клена)3) Изображение второй половины осеннего листа4) Выполнение осенних листьев в цвете, с использованием цветовой комбинации: Желтый+красный Красный+оранжевый Желтый+зеленый	Обводят листья по шаблону. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры	Выполняют рисунок осенних листьев по образцу

5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока №4

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	4		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Аппликация «Листья березы»		
Цель	Выполнение листьев березы в технике аппликации		
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить свойства бумаги, закрепить технику выполнения аппликации, использовать знания о теплых и холодных цветах при выполнении задания. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность при выполнении работы, положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
1. Организационный	Приветствие. Психологический	Минимальный уровень	Достаточный уровень
		Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к	

этап	настрой на работу с использованием АМО	уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Береза». Обсуждение апликаций, их видов	Называют свойства бумаги по наводящим вопросам	Отвечают на вопросы по картинам. Называют свойства бумаги самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение видов листьев. Акцентирование внимания на листья березы. Повторение понятия теплые и холодные цвета. Правила безопасности при работе с ножницами и клеем	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение листьев березы в технике апликации с помощью шаблона	Определяют местоположение главного предмета (группы предметов) в композиции. Изображают березу, листья на ней способом апликации, с дорисовыванием	Выполняют рисунок, апликацию от общего к частному и от частностей снова к общему. Применяют выразительные графические средства и средства апликации в работе
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно

6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно
-------------------------------------	---	---	---

### Технологическая карта урока №5

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	4		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)		
Цель	Изучение форм вазы и применение орнамента на изображении вазы		
Задачи	Коррекционно-образовательные: дать первые представления о построении вазы, повторение понятия силуэта. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, пространственное мышление. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Посуда»	Отличают посуду друг от друга с помощью наводящих вопросов	Отличают посуду друг от друга самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая гимнастика (зрительная)	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно

3. Открытие новых знаний	Объяснение понятия «си卢эт», рассмотрение видов сосудов: ваза, кувшин, тарелка. Их отличие друг от друга	Воспринимают информацию после повторения . Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент.	Воспринимают информацию с первого раза. Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент.
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Построение вазы с помощью осевых линий. Разбор разных видов орнаментов: волнистая линия, точки, черточки, треугольники	Отрабатывают навыки правильного построения предмета с помощью учителя	Регулируют толщину наносимых линий
5. Практическая работа	Рисование и украшение вазы орнаментом (геометрическим узором)	Работают по трафаретам, под контролем учителя. Закрепляют навыки работы с акварелью. Выбирают предметы украшения, рисуют под контролем учителя	Работают живописными навыками с акварелью. Работают и рисуют орнамент самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока №6

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	4

Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)								
Тема	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)								
Цель	Закрепление построения и украшения сосудов орнаментом								
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить навык построение сосуда, повторить понятия «симметрия», «орнамент».Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство								
Этапы урока	<p>Содержание деятельности</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Деятельность учителя</td> <td colspan="2">Деятельность обучающихся</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="width: 33%;">Минимальный уровень</td> <td style="width: 33%;">Достаточный уровень</td> </tr> </table>			Деятельность учителя	Деятельность обучающихся			Минимальный уровень	Достаточный уровень
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся								
	Минимальный уровень	Достаточный уровень							
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку							
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Посуда»	Называют виды сосудов по вопросам учителя	Называют виды сосудов без наводящих вопросов						
Физкультминутка	Пальчиковая гимнастика (зрительная)	Выполняют гимнастику							
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение орнаментов. Показ изображения геометрического и растительного орнамента на примерах работ декоративно-прикладного искусства. Повторение понятия «симметрия»	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно						
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под	Выполняют гимнастику						

		контролем учителя	самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Рисование и украшение вазы орнаментом (растительным узором)	Работают по трафаретам, под контролем учителя. Закрепляют навыки работы с акварелью под контролем учителя	Работают живописными навыками с акварелью. Работают и рисуют орнамент самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока №7

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	4
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любуются? Беседа о художниках и их картинах
Цель	Изучение жанра изобразительного искусства – пейзаж
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить понятие «пейзаж», сформировать навыки восприятия и оценки деятельности известных художников. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство
Этапы урока	Содержание деятельности

	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Виды изобразительного искусства»	Называют виды изобразительного искусства по вопросам учителя	Называют виды изобразительного искусства без наводящих вопросов
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Рассматривание картины знаменитых художников И. Шишкина, В. Сурикова, К. Моне. Анализ цветовой палитры картин. Композиция произведения	Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти». Изучают понятие пейзаж. Отличают пейзаж от других жанров под контролем учителя	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное)
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение копии пейзажа И. Шишкина «Утро в сосновом бору» с целью освоения темы	Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний). Работают под контролем учителя	Рисуют самостоятельно, называя главные и второстепенные объекты картины
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно

	уроку		
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока № 8-9

Предмет	Изобразительное искусство			
Класс	4			
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)			
Тема	Знакомство с пейзажем. Рисование картины			
Цель	Изучение жанра изобразительного искусства – пейзаж			
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить понятие «пейзаж», сформировать навыки изображения дальнего и переднего плана в изображении пейзажа. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство			
Этапы урока	Содержание деятельности			
	Деятельность учителя		Деятельность обучающихся	
			Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к	Использование методов АМО на тему «Пейзаж»	Называют виды пейзажа по вопросам учителя	Называют виды пейзажа без наводящих вопросов	

учебной деятельности			
Физкультминутка	Пальчиковая гимнастика (зрительная)	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Рассматривание картин художников пейзажистов (А. Саврасов. «Проселок», К. Шебеко. «Осенний хоровод», И. Левитан. «Озеро. Русь»). Анализ цветовой палитры картин. Усвоение понятий «далеко-близко»	Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти». Изучают понятие пейзаж. Отличают пейзаж от других жанров под контролем учителя	Знакомятся с понятием «перспектива», усвоить. Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Рисование сельского пейзажа	Учатся строить рисунок с учетом планов ( дальний, передний). Работают под контролем учителя	Повторяют и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивают навыки работы карандашом и акварелью
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

## и самооценки

## Технологическая карта урока №10

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	4		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любуются? Беседа о художниках и их картинах		
Цель	Изучение жанра изобразительного искусства - натюрморт		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с понятием «натюрморт», сформировать навыки восприятия и оценки деятельности известных художников. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к изобразительным искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап.	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Натюрморт»	Называют виды искусства с помощью наводящих вопросов учителя	Называют виды искусства самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая гимнастика (зрительная)	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых	Знакомство с понятием	Воспринимают информацию	Воспринимают информацию с

знаний	«натюрморт». Обсуждение видов натюрморта	после повторения	первого раза. Усваивают понятие «натюрморт»
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Рассматривание картины знаменитых художников И.Хруцкого «Натюрморт», Ф.Снейдерс «Фрукты в чаше на красной скатерти», И.Машков «Снедь московская. Хлебы». Анализ цветовой гаммы и композиции произведений	Рассматривают картину.Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)
5. Практическая работа	Выполнение копии натюрморта из 2-3 предметов акварелью.	Выполняют построение предметов с помощью учителя.Выполнение под контролем учителя	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №11

Предмет	Изобразительное искусство
---------	---------------------------

Класс	4			
Тип урока	Урок открытия новых знаний			
Тема	Рисование постановочного натюрморта			
Цель	Изучение форм предметов и изображение их в натюрморте			
Задачи	Коррекционно-образовательные: дать первые представления о построении предметов в натюрморте, знакомить с понятиями «пропорция», «компановка», «светотень».Коррекционно-развивающие: развивать внимание, пространственное мышление, развить навык работы с натуры.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство			
Этапы урока	Содержание деятельности			
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Натюрморт»	Называют виды натюрмортов с помощью наводящих вопросов	Называют виды натюрмортов самостоятельно	
Физкультминутка	Пальчиковая ( зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно	
3. Открытие новых знаний	Обсуждение понятия «натюрморт», анализ предметов в постановке. Изучение понятий «пропорции», «компановка», «светотень».	Воспринимают информацию после повторения . Усваивают понятия: пропорция,	Воспринимают информацию с первого раза. Различают пропорции	

		компановка, светотень	предметов, понимают, как грамотно закомпоновать предметы на листе, значение светотени
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Изучение последовательности работы над натюрмортом с натуры	Анализируют постановку с помощью учителя	Анализируют постановку самостоятельно, правильно называют цвета и с какой стороны освещение
5. Практическая работа	Выполнение рисунка натюрморта с натуры из двух предметов с боковым освещением, акварелью. Поэтапное выполнение работы: 1)Компоновка.2)Построение предметов3)Уточнение4)Детали5)Раскрашивание фонаБ)Раскрашивание предметов	Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя.Работают по шаблону.Подбирают цвета под контролем учителя.Работают в совместной деятельности с учителем	Правильно располагают натюрморт в плоскости листа.Подбирают цвета самостоятельно .Работу выполняют самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

## Технологическая карта урока № 12

Предмет	Изобразительное искусство			
Класс	4			
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)			
Тема	Рисование постановочного натюрморта			
Цель	Закрепление навыка последовательности выполнения натюрморта в цвете			
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить понятия «пропорция», «компановка», «светотень», сформировать навыки изображения дальнего и переднего плана в изображении натюрморта и выделения главного и второстепенных предметов в постановке. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство			
Этапы урока	Содержание деятельности			
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Объем предметов»	Называют понятия блик, свет, полутень, тень собственная, тень падающая, рефлекс по вопросам учителя	Называют понятия блик, свет, полутень, тень собственная, тень падающая, рефлекс без наводящих вопросов	
Физкультминутка	Пальчиковая гимнастика (зрительная)	Выполняют гимнастику		
3. Включение изученного	Изучение последовательности	Усваивают понятия «рисовать с	Выделяют этапы работы	

в систему знаний	работы над натюрмортом с натуры. Анализ изображения блика, света, полутиени, тени собственной, тени падающей и рефлекса на предметах постановки	натуры»	в соответствии с поставленной целью
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение рисунка натюрморта с натуры из двух предметов с боковым освещением, акварелью	Учатся строить рисунок с учетом планов ( дальний, передний). Учатся выделять главный и второстепенный предмет в натюрморте. Работают под контролем учителя	Развивают навыки работы карандашом и акварелью.
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока №13

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	4
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах
Цель	Изучение жанра изобразительного искусства - портрет

Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с понятием «портрет», сформировать навыки восприятия и оценки деятельности известных художников. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к изобразительным искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя		Деятельность обучающихся
			Минимальный уровень      Достаточный уровень
1. Организационный этап.	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО		Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Виды искусства»		Называют виды искусства с помощью наводящих вопросов учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика		Выполняют гимнастику под контролем учителя
3. Открытие новых знаний	Знакомство с понятием «портрет». Обсуждение видов портрета		Выполняют гимнастику самостоятельно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика		Выполняют гимнастику
4. Первичное закрепление материала	Рассматривание картины знаменитых художников О. Кипренский « Портрет А. Пушкина», В. Серова «Портрет балерины Т. Карсавиной», П. Заболотского «Портрет поэта М .Лермонтова». Анализ цветовой гаммы и композиции произведений		Рассматривают картину. Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями
			Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и

			т. д.)
5. Практическая работа	Выполнение копии портрета акварелью	Выполняют построение предметов с помощью учителя. Выполняют под контролем учителя	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока №14

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	4		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Автопортрет. Лепка		
Цель	Изучение форм лица с помощью пластилиновографии		
Задачи	Коррекционно-образовательные: дать первые представления о пластилиновографии, знакомить с понятием «автопортрет». Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Минимальный уровень

1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Портрет»	Называют виды портретов с помощью наводящих вопросов	Называют виды портретов самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Обсуждение понятия «автопортрет», анализ форм лица. Повторение понятий «пропорции», «компановка»	Воспринимают информацию после повторения . Усваивают понятия: пропорция, компановка	Воспринимают информацию с первого раза. Различают пропорции, понимают, как грамотно закомпоновать черт лица на картоне
Физкультминутка	Двигательная гимнастика		Выполняют гимнастику
4. Первичное закрепление материала	Изучение последовательности работы над автопортретом в технике пластилинографии	Изучают технику пластилинографии с помощью учителя и отличают ее от лепки объемных фигур	Умеют отличать пластилинографию от лепки объемных фигур
5. Практическая работа	Выполнение автопортрета в технике пластилинографии. Поэтапное выполнение работы:1)Компоновка лица простым карандашом2)Распределение пластилиновой массы по картону3)Уточнение4)Детали5)Передача объемных деталей	Выполняют приемы лепки под контролем учителя.Лепят портрет под контролем учителя.Используют выразительные средства живописи и возможности пластилинографии для	Закрепляют навыки работы от общего к частному.Усваивают такие понятия, как контур, контраст, изображение, портрет.Анализируют форму частей, соблюдают пропорции.Работу

		создания портрета	выполняют самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока №15

Предмет	Изобразительное искусство			
Класс	4			
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)			
Тема	Автопортрет. Лепка			
Цель	Закрепление понятия автопортрет			
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить последовательность работы над пластилиновографией. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластичным искусствам			
Этапы урока	Содержание деятельности			
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	

1. Организационный этап		Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Портрет»	Повторяют свойства пластилина с помощью учителя	Отвечают на вопросы, рассказывают правила работы с пластилином
Физкультминутка	Пальчиковая гимнастика (зрительная)	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение видов портретов. Повторение техники безопасности при работе с пластилином. Обсуждение приемов лепки	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение автопортрета в технике пластилинографии	Отщипывают, разминают и скатывают пластилин, учатся вылепливать форму лица на картоне	Создают нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Выполняют работу самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с	Оценивают результат своей деятельности с помощью	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

	использованием приёмов оценки и самооценки	вопросов учителя	
--	--	------------------	--

### Технологическая карта урока №16

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	4		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Автопортрет. Рисование		
Цель	Изучение последовательности рисования лица человека		
Задачи	Коррекционно-образовательные: дать первые представления о построении портрета, учить формы лица, построении глаз, носа, губ. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, пространственное мышление, развить навык работы по памяти. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация	Использование методов АМО на тему «Части лица»	Называют черты лица с помощью наводящих	Называют черты лица самостоятельно

учебной деятельности		вопросов	
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Обсуждение понятия «портрет». Изучение формы лица, глаз, носа, губ, ушей, структуры волос. Анализ цветопередачи в изображении портрета	Воспринимают информацию после повторения . Усваивают понятия: пропорция, компоновка, светотень	Воспринимают информацию с первого раза. Различают пропорции предметов, понимают, как грамотно закомпоновать предметы на листе, значение светотени
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Изучение последовательности работы над автопортретом по памяти	Анализируют автопортрет с помощью учителя.	Анализируют свое лицо самостоятельно, правильно называют особенности черты лица
5. Практическая работа	Выполнение автопортрета акварелью по памяти. Последовательность рисования лица человека:1) Построение овала лица и осевых линий на нем.2) Набросок формы глаз, бровей, носа и губ относительно осевых линий.3) Прорисовка волос, ушей, шеи и плеч.4) Выполнение работы в цвете. Цвет лица, бровей, ресниц, волос	Работают по шаблону.Размечают части лица под контролем учителя.Изображают живописными средствами автопортрет под контролем учителя	Работают графическими материалами с помощью линий разной толщины.Выполняют творческое задание согласно условиям. Создают композицию рисунка самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно

7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно
-------------------------------------	---	---	---

### Технологическая карта урока №17

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	4		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Автопортрет. Рисование		
Цель	Закрепление понятия автопортрет в живописи		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить последовательность работы над изображением портрета. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластичным искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Части лица»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая ( зрительная)	Выполняют гимнастику	

	гимнастика		
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение черт лица. Изучение симметрии лица и пропорции	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение автопортрета акварелью	Работают по шаблону. Размечают части лица под контролем учителя. Изображают живописными средствами автопортрет под контролем учителя	Выполняют творческое задание согласно условиям. Создают композицию самостоятельно. Подбирают необходимые цвета для выполнения работы
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

## Технологическая карта урока №18-19

Предмет	Изобразительное искусство			
Класс	4			
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)			
Тема	Рисование новогодней открытки			
Цель	Создание поздравительной открытки			
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить последовательность работы над открыткой. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, аккуратность, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластичным искусствам			
Этапы урока	Содержание деятельности			
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Элементы Нового года»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя	
Физкультминутка	Пальчиковая ( зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику		
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение изображения элементов Нового Года: ели, елочных игрушек, снежинок,	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно, рассуждают на новогоднюю тему	

	Деда Мороза и Снегурочки		
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение новогодней открытки	Создают открытку к определенному событию. Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения определенной тематики (новогодней)	Создают средствами живописи эмоционально-выразительный образ новогоднего праздника. Передают с помощью рисунка и цвета характер персонажей — Деда Мороза и Снегурочки.
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока №20

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	4
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Художники о тех, кто защищает Родину. Щит и меч
Цель	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников

Задачи	Коррекционно-образовательные: дать первые представления о героях-защитниках, рассмотреть картины М. Врубеля, В. Васнецова и П. Корина.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, пространственное мышление, развить навык работы по памяти.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя		
	Деятельность обучающихся		
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Минимальный уровень	Достаточный уровень
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Богатырь»	Называют известных богатырей с помощью наводящих вопросов	Называют имена русских богатырей самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Обсуждение понятия «богатырь». Рассматривание картины известных художников П. Корина «Александр Невский», И. Билибина «Тридцать три богатыря»	Рассматривают картины. Рассуждают о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства, рассказывающих о любви к Родине	Усваивают понятие «герой-защитник». Называют имена знаменитых художников, изображающих героев, богатырей, защитников
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Изучение формы лица, глаз, носа, губ, ушей, структуры волос и растительности на лице. Анализ цветопередачи в изображении	Анализируют изображение с помощью учителя. Продолжают знакомиться с понятием	Самостоятельно анализируют портрет, правильно называют

	портрета	«форма»	особенности черты лица
5. Практическая работа	Выполнение портрета богатыря акварелью. Последовательность рисования лица человека:5) Построение овала лица и осевых линий на нем.6) Набросок формы глаз, бровей, носа и губ относительно осевых линий.7) Прорисовка волос, ушей, шеи и плеч.8) Выполнение работы в цвете. Цвет лица, бровей, ресниц, волос, бороды	Работают по шаблону. Размечают части лица под контролем учителя. Изображают живописными средствами портрет богатыря под контролем учителя	Выполняют творческое задание по образцу. Создают композицию рисунка самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока №21

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	4
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря.
Цель	Закрепление понятия богатыря в живописи
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить последовательность работы над изображением богатыря. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластичным искусствам

Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Богатырь»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение фигуры богатыря. Изучение симметрии и пропорции человеческой фигуры. Изображение копья, меча и шлема	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя. Усваивают понятия: пропорция, компоновка, светотень	Отвечают на вопросы правильно. Анализируют форму предмета. Развивают наблюдательность при восприятии сложной формы
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение богатыря акварелью в полный рост	Работают по шаблону. Размечают части лица под контролем учителя. Учатся мастерству рисования, глядя на картины известных художников. Работают под контролем учителя	Выполняют работу поэтапно. Овладевают навыками изображения фигуры человека. Выполняют творческое задание согласно условиям. Подбирают необходимые

				цвета для выполнения работы
5. Информация о домашнем задании, его выполнении	о Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно	
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно	

### Технологическая карта урока №22

Предмет	Изобразительное искусство			
Класс	4			
Тип урока	Урок открытия новых знаний			
Тема	Доброе и злое в сказках. Показ в рисунках			
Цель	Изучение добрых и злых сказочных героев			
Задачи	Коррекционно-образовательные: дать первые представления о главном герое и антагонисте в литературном произведении, рассмотреть иллюстрации к сказкам, учить изображать персонажей. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, пространственное мышление, развить навык работы по памяти. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство			
Этапы урока	Содержание деятельности			
	Деятельность учителя		Деятельность обучающихся	
			Минимальный уровень	Достаточный уровень

1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Сказки»	Называют известные сказки с помощью наводящих вопросов	Называют сказки и их героев самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Обсуждение понятия «сказка». Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок», «Гуси-лебеди». Обсуждение персонажей сказок	Рассматривают иллюстрации. Называют героев сказок	Рассуждают о героях, о сюжете произведения, какие эмоции они испытывали при чтении сказок
Физкультминутка	Двигательная гимнастика		Выполняют гимнастику
4. Первичное закрепление материала	Изучение понятие «добро» и «зло». Рассмотрение главных героев и их антагонистов из сказки «Колобок», «Гуси-лебеди»	Анализируют изображение с помощью учителя. Продолжают знакомиться с понятием «форма». Уясняют понятия «злой», «добрый»	Уясняют понятия «злой», «добрый». Анализируют особенности и изображения , правильно называют особенности черты лица
5. Практическая работа	Выполнение образа сказочного персонажа: доброго и злого . Последовательность рисования:1) Разделение листа на две части2) В первой половине листа изображение доброго персонажа3) Во второй половине листа изображение злого персонажа4) Выполнение работы в цвете	Создают графическими средствами эмоционально-выразительный образ сказочного героя (доброго, злого). Работают по шаблонам	Выполняют творческое задание по образцу. Закрепляют навыки работы от общего к частному. Работу выполняют самостоятельно

6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока №23

Предмет	Изобразительное искусство			
Класс	4			
Тип урока	Урок открытия новых знаний			
Тема	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море			
Цель	Изучение изображение моря в картинах художников сказочников			
Задачи	Коррекционно-образовательные: рассмотреть изображения моря на примере картин Айвазовского, учить изображать водную поверхность и отражения солнца на мореКоррекционно-развивающие: развивать внимание, пространственное мышление, развить навык работы по памяти.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство			
Этапы урока	Содержание деятельности			
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Море»	Называют известные им моря с помощью наводящих вопросов	Называют названия морей самостоятельно	

Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Обсуждение понятия «море». Рассматривание картин К. Моне «Морской пейзаж», В. Ван Гог «Море в Сент-Мари», И. Левитан «Берег Средиземного моря»	Рассматривают картины. Понимают, что картина - особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями	Рассматривают и сравнивают картины разных художников-маринистов, рассказывают о настроении и разных состояниях морского пейзажа
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Изучение природных состояний: буря, шторм, ветер, волна на примере картин И. Айвазовский. Картина «Девятый вал»	Анализируют изображение с помощью учителя. Продолжают знакомиться с понятием «форма».	Анализируют особенности и изображения Усваивают понятия «морской пейзаж», «волна», «буря»
5. Практическая работа	Выполнение моря с отражением солнца на воде	Выполняют работу по шаблону. Изображают блики на воде с помощью учителя	Выполняют работу самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока №24

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	4

Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Рисование «Море»		
Цель	Рисование акварелью в технике «по-сырому»		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить последовательность работы над изображением моря. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, аккуратность, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластичным искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Море»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение изображения состояния моря — спокойное море, буйное море. Показ техники «по-сырому»	Знакомятся с техникой — акварелью по сырому слою бумаги	Знакомятся с нетрадиционной изобразительной техникой — акварелью по сырому слою бумаги
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под	Выполняют гимнастику

		контролем учителя	самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение моря акварелью в технике «по-сырому»	Учатся рисовать море, волны, передавать форму, цвет, тональность. Выполняют рисунок моря, когда на нем поднимаются высокие волны в технике акварелью по-сырому	Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи морского пейзажа. Выполняют работу
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока №25

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	4
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Школьные соревнования в беге. Лепка
Цель	Лепка бегущих фигурок из пластилина

Задачи	Коррекционно-образовательные: рассмотреть изображения древнегреческих ваз, учить изображать человека в движении в технике пластилиновой графики. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, пространственное мышление, развить навык работы по памяти. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя		
	Деятельность обучающихся		
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Минимальный уровень	Достаточный уровень
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Соревнования»	Называют известные им соревнования с помощью наводящих вопросов	Называют соревнования самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Обсуждение понятия «пластилиновая графика». Показ выполнения работ в технике пластилиновой графики	Понимают, что картина - особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями	Рассматривают и сравнивают картины разных художников
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Изучение школьных соревнований: бег, футбол, волейбол, баскетбол, теннис. Рассмотрение изображения художником бегущих спортсменов. Соревнование. Руки. Ноги. Наклон фигуры. Бег	Анализируют изображение с помощью учителя. Продолжают знакомиться с понятием «форма». Объясняют, в чем разница понятий «человек стоит», «человек бежит»	Анализируют особенности изображения человека в движении. Анализируют форму частей, пропорции
5. Практическая	Выполнение лепки бегущих фигурок из	Выполняют работу по шаблону.	Выполняют работу

работа	пластилина (пластилинография) с учетом просмотренного материала	Изображают фигуру человека с помощью учителя	самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока №26

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	4		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Беседа. Народное искусство. Гжель		
Цель	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с традиционной гжельской росписью, сформировать навыки восприятия и оценки деятельности художников-ремесленников.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	

	работу: АМО			
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Декоративно-прикладное искусство»	Называют виды декоративно-прикладного искусства с помощью наводящих вопросов учителя	Называют виды декоративно-прикладного искусства самостоятельно	
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно	
3. Открытие новых знаний	Знакомство с традиционной гжельской росписью. Обсуждение элементов и особенностей гжельской росписи	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза. Усваивают понятие «гжель»	
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику		
4. Первичное закрепление материала	Посещение виртуальной фабрики по изготовлению гжельских изделий	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, цветопередача при изготовлении гжельских изделий	
5. Практическая работа	Выполнение копии гжельского цветка	Выполняют рисунок цветка с помощью учителя. Выполнение под контролем учителя	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно	
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно	
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно	

	использованием оценки и самооценки	приёмов	учителя	
--	---------------------------------------	---------	---------	--

### Технологическая карта урока №27

Предмет	Изобразительное искусство			
Класс	4			
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)			
Тема	Беседа. Народное искусство. Гжель			
Цель	Закрепление информации о разнообразии русских народных промыслов, с народным искусством Гжель			
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить традиционной гжельской росписи, сформировать навыки восприятия и оценки деятельности художников-ремесленников. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству			
Этапы урока	Содержание деятельности			
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		
2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Гжель»	Называют элементы гжели с помощью наводящих вопросов учителя	Называют элементы гжели самостоятельно	

Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Изучение традиционной гжельской росписи. Обсуждение элементов и особенностей гжельской росписи	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, цветопередача при изготовлении гжельских изделий
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение копии гжельского сувенира	Выполняют построение предмета с помощью учителя. Выполнение под контролем учителя	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока № 28-29

Предмет	Изобразительное искусство
---------	---------------------------

Класс	4			
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)			
Тема	Украшать изображение росписью.Роспись вазы			
Цель	Обучение расписыванию вазы в гжельской росписи			
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить традиционной гжельской росписи, учить узнаванию различных изделий, характерных для гжельского народного искусства, учить расписыванию чашки, блюдца.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству			
Этапы урока	Содержание деятельности			
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		
2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Гжель»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя	
Физкультминутка	Пальчиковая гимнастика (зрительная)	Выполняют гимнастику		
3. Включение изученного в систему знаний	Продолжение знакомства обучающихся с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных	Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели	Учатся различать изделия, цветопередача при изготовлении гжельских изделий	

	изделий, характерных для гжельского народного искусства. Знакомство с искусством гжельских мастеров. Изучение элементов гжельской росписи		
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение рисунка вазы гжельским узором	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Составляют узор под контролем учителя	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа .Подбирают цвета гжели.Составляют узор самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока №30

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	4
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Беседа улицы города. Люди на улице города

Цель	Обучение составлению описательного рассказа		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с городским пейзажем, сформировать навыки восприятия и оценки деятельности художников-ремесленников. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к изобразительному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап.	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Город»	Называют названия городов с помощью наводящих вопросов учителя	Называют названия городов самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая ( зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Знакомство с понятием «городской пейзаж». Изучение картин художников (П. Кончаловский. «Сан Джиминисано», «Крым. Алупка»; Т. Насипова. «Станция метро «Сокол», Ю. Пименов. «Новая Москва»)	Рассматривают картины художников, изображающих улицы города	Усваивают понятие «городской пейзаж». Различают изображение фигуры взрослого человека в движении, пропорции взрослого и ребенка
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Обсуждение элементов и особенностей изображения городского пейзажа	Знакомятся с элементами городского пейзажа. Развивают навыки составления описательного рассказа по	Используют точные слова для обозначения предметов. Развивают навыки составления описательного рассказа по

		картинке	картинке
5. Практическая работа	Выполнение копии городского пейзажа	Выполняют рисунок города с помощью учителя. Выполнение под контролем учителя	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока №31

Предмет	Изобразительное искусство	
Класс	4	
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	
Тема	Беседа улицы города. Люди на улице города	
Цель	Закрепление знаний о правилах движения и поведения пешеходов на улице	
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить правила дорожного движения, сформировать навыки восприятия и оценки деятельности художников-ремесленников. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к изобразительному искусству	
Этапы урока	Содержание деятельности	Деятельность учителя
		Деятельность обучающихся

		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Правила дорожного движения»	Называют правила дорожного движения с помощью наводящих вопросов учителя	Называют правила дорожного движения самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Повторение понятия «городской пейзаж». Обсуждение применение городского пейзажа в работах художников. Закрепление правил дорожного движения	Определяют сельский пейзаж от городского пейзажа	Закрепляют знания о правилах поведения пешеходов на улице
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение рисунка на тему «Правила дорожного движения»	Выполняют построение предмета с помощью учителя. Выполнение под контролем учителя	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Предмет	Изобразительное искусство			
Класс	4			
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)			
Тема	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета. Рисование картины о лете			
Цель	Формирование бережного отношения к природе			
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с элементами летнего времени года, сформировать навыки восприятия и оценки деятельности художников. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к изобразительному искусству			
Этапы урока	Содержание деятельности			
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		
2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Лето»	Называют атрибуты лета с помощью наводящих вопросов учителя	Называют атрибуты лета самостоятельно	
Физкультминутка	Пальчиковая гимнастика (зрительная)	Выполняют гимнастику		
3. Включение изученного в систему знаний	Разговор о лете. Рассматривание картин художников (И. Шишкин. «Рожь», Г. Мясоедов. «Дорога во ржи», К. Маковский. «Девушка в	Рассматривают картину. Называют цветы, растущие летом. Умеют описывать летнюю пору, красоту природы, многообразие животного	Называют признаки летнего времени года. Развивают память, мышление способность правильно и	

	венке», А. Шилов. «Портрет Олењки»)	и растительного мира	грамотно высказывать свои мысли
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют задание самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение рисунка на тему «Цветы лета»	Составляют рассказ по наводящим вопросамПодбирают краски лета под контролем учителя	Учатся составлять рассказ по теме. Работают по шаблону. Подбирают краски самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока №34

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	4
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Рисование венка из цветов и колосьев
Цель	Рисование венка из полевых цветов и колосьев
Задачи	Коррекционно-образовательные: с элементами летнего времени года, закрепить навыки работы с акварелью и гуашью. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству

Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности	Дидактическая игра на закрепление знаний о летних цветах	Называют атрибуты лета с помощью наводящих вопросов учителя	Называют атрибуты лета самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Разговор о лете. Объяснение выполнения задания в определенной последовательности: 1) Деление окружности на равные промежутки.2) Дорисовывание лепестков.3) Заполнение оставшихся промежутков.4) Уточнение деталей.	Воспринимают информацию после повторения. Называют цветы, растущие летом	Воспринимают информацию с первого раза. Называют цветы, растущие летом
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют задание самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение рисунка на тему «Венок из цветов и колосьев»	Изображают венок из полевых цветов, глядя на предложенный учителем образец.Овладевают живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.Рисуют по	Используют выразительные средства рисунка и живописи для создания образа венка из цветов и колосьев.Выполняют работу поэтапно, соблюдая размер пропорции.Овладевают навыками работы в технике

		шаблону. Работу выполняют под контролем учителя	акварель
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 303540294533635982749676679132712847518854643081

Владелец Паньшина Ольга Владимировна

Действителен с 12.03.2025 по 12.03.2026