

Утверждена в составе АООП НОО  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
вариант 1  
Директор Панышина О.В.  
Приказ № 277 от 02.09.2024

Адаптированная рабочая программа  
по учебному предмету «Развитие психомоторики»  
для 1-4 классов  
на 2024-2025 учебный год

## Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и предназначена для учащихся с умственной отсталостью.

**Цель программы** Развитие психомоторики и сенсорных процессов": дать ребенку правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации его психического развития и более эффективной социализации в обществе на основе создания оптимальных условий познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков.

Достижение цели предполагает **решение ряда задач:**

- обогащение чувственного познавательного опыта (на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи), нацеленное на развитие памяти, мышления, речи, воображения;
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности обучающихся в процессе систематического и целенаправленного формирования полноценного восприятия формы, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса обучающихся на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность, настойчивость;
- вырабатывать положительную мотивацию к учению;
- воспитывать трудолюбие, терпение, умение доводить дело до конца.

Данный курс является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих детям с нарушением

интеллекта недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности.

Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушения аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти умственно отсталого ребенка затрудняют его знакомство с окружающим миром. Такого ребенка следует научить наблюдать за объектом, рассматривать его, ощупывать и обследовать; определять отношения выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов (т.е. ученик должен овладеть своеобразными чувственными мерками, которые сложились исторически, - сенсорными эталонами). Только тогда появится точность восприятия, сформируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия. Усвоение сенсорных эталонов - системы геометрических форм, шкалы величины, цветового спектра и предусматривает данная программа. Совершенствование работы всех видов анализаторов: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, обонятельного, вкусового, осязательного является необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности умственно отсталых школьников. Эффективность аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия также обеспечивает использование сенсомоторных действий: чтобы познакомиться с каким-то предметом практически, его нужно потрогать руками, сжать, погладить, покатать и т.д. Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторики, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости.

Для умственно отсталых детей характерны выраженные отклонения в речевом развитии. Применение на психо-коррекционных занятиях приемов, облегчающих восприятие (показ предметов, использование стимулирующих реплик и направляющих внимание вопросов, рассказ педагога-психолога, игра, создание проблемной ситуации и т.д.), побуждает учеников к оречевлению того, что они видят, к выполнению действий с объектом и к формулированию полученных результатов. Разные виды деятельности предоставляют большие возможности для обогащения словарного запаса детей.

Особое внимание уделяется специальному формированию умений планировать предстоящую деятельность, контролировать ход работы и давать отчет по ее окончании.

Программа предусматривает развитие и воспитание обучающихся на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность и т. д., что взаимно обогащает детей, вызывает положительные эмоции и чувства, способствуют овладению различными способами управления собственным

поведением. Немаловажной задачей является выработка положительной мотивации к учению.

Программа по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

- развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- восприятие пространства;
- восприятие времени;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- тактильно-двигательное восприятие;
- развитие слухового восприятия и слуховой памяти;
- развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

**Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков»** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

**Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей **раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, объединенность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу **раздела «Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач **раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать

обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инертность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел **«Развитие слухового восприятия»**.

Работа над разделом **«Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

**Раздел «Восприятие времени»** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

### **Формы обучения**

- урок, практическая работа.

### **Методы обучения:**

- словесные (беседы, рассказы, объяснения);
- наглядные (наблюдения, демонстрация),

- практические (практические работы, дидактические игры).

Коррекционная работа может проводиться в групповой форме.

Распределение учебного времени:

1-4класс (1 вариант)–34 часа (1 час в неделю).

Состав групп имеет подвижный характер: ученики любого класса могут быть выведены на индивидуальную коррекцию или, напротив, включаться в групповую работу, что определяется степенью необходимой им помощи. Распределение тем и часов по конкретной теме может варьироваться педагогом в зависимости от степени готовности учащихся к восприятию предлагаемого материала. Педагог вправе сокращать предлагаемый материал или, наоборот, добавлять новые темы. Коррекционные групповые занятия проводятся по расписанию продолжительностью 35 мин. Структура занятий предусматривает сочетание разных видов деятельности: музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и др., в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития детей. Курс имеет безоценочную систему прохождения материала.

Для проведения занятий необходимо специальное **материально-техническое оснащение, включающее:**

- оборудованная сенсорная комната,
- сухой (шариковый) бассейн,
- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами,
- образцы материалов, различных по фактуре, температуре, плотности,
- набор психолога «Пертра»,
- мячи, кольца, обручи,
- массажеры для рук (шарикосу-джоку, шнуровки, «Гусеница», ленты, веревки),
- мозаики (крупные и мелкие),
- плоские и объемные геометрические фигуры разной величины,
- конструкторы, раскладные пирамидки, матрешки,
- звучащие музыкальные инструменты (бубен, тамбурин, гонг, музыкальные чаши и т.п.).

Компьютер и открытый доступ к сети интернет в ОУ позволяют реализовать использование современных компьютерных технологий в процессе работы. Мультимедийные материалы на занятиях помогают психологу комплексно воздействовать на разные органы чувств ребенка, а это несомненно положительно влияет на процесс обучения.

**Возможные результаты** освоения программы по сенсорному развитию:

- Способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.

- Умение классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам.
- Знание основных цветов радуги.
- Знание геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник).
- Умение определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Умение составлять предмет из 2—3 частей.
- Способность различать речевые и неречевые звуки.
- Умение соотносить звук источником.
- Умение ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- Знание частей суток и названий дней недели.
- Способность различать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).
- Способность узнавать продукт по вкусу.
- Способность различать объект по запаху.
- Способность определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре).
- Способность согласовывать свои действия и движения.
- Способность опосредовать свою деятельность речью.

**Тематическое планирование**  
**По курсу "Психомоторика и развитие сенсорных**  
**процессов"**  
**1 класс (1 вариант)**

№	Разделы и тематика занятий	ч
	<b>Развитие мелкой моторики и графомоторных навыков.</b>	
1	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика.	1
2	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой).	1
3	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему). Штриховка.	1
4	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание Шнурков и бантов, нанизывание бусин).	1
5	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.	1
6	<b>Тактильно-двигательное восприятие.</b> Определение на ощупь величин предмета (большой-маленький -самый маленький). Дидактическая игра "Чудесный мешочек"	1
7	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.	1
8	Игры с крупной мозаикой.	1
	<b>Восприятие формы, величины, цвета.</b>	
9	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)	1

10	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом. Группировка предметов и их изображений по форме(по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные).	1
11	Работа с геометрическим конструктором. Дидактические игры: "Какой фигуры не стало"(3-4предмета),"К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме"	1
12	Различение предметов по величине(большой-маленький) и Длине (длинный-короткий).	1
13	Различение предметов по высоте(высокий-низкий).Сравнение Двух предметов по длине и высоте.	1
14	Различение предметов по ширине(широкий -узкий).	1
15	Сравнение двух предметов по толщине (толстый-тонкий). Сравнение двух предметов по ширине и толщине.	1
16	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей По образцу	1
17	Знакомство с основными цветами (красный,желтый,зеленый,синий, черный,белый). Дидактическая игра "Назови цвет предмета".	1
18	Различение и обозначение основных цветов и их оттенков. Дидактическая игра"Угадай, какого цвета".	1
19	<b>Развитие зрительного восприятия.</b> Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).Нахождение отличительных и общих Признаков двух предметов. Игра"Сравни предметы".	1
20	Дидактические игры "Какой детали не хватает?" (у стола- ножки, устула-спинки,уведра-ручки),"Чтои зменилось?"(3-4 предмета).	1
21	<b>Восприятие особых свойств предметов.</b> Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: горячий - холодный), обозначение словом	1
22	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра"Узнай по вкусу".	1
23	Развитие обоняния (приятный запах - неприятный запах). Дидактическая игра"Определи по запаху".	1
24	Барические ощущения(восприятие чувства тяжести: тяжелый- легкий). Упражнение на сравнение различных предметов по тяжести.	1
	<b>Развитие слухового восприятия.</b>	

25	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (скрип снега, шум машин). Прослушивание музыкальных произведений. Дидактическая игра "Кто и как подает голос" (имитация крика животных).	1
26	<b>Восприятие пространства.</b> Ориентировка на собственном теле (правая и левая рука, правая и левая нога).	1
27	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, направо, налево). Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении.	1
28	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т.п.).	1
29	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая и левая сторона). Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра "Расположи верно".	1
30	<b>Восприятие времени.</b> Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Последовательность событий (смена времен суток).	1
31	Понятия "сегодня", "завтра", "вчера"	2
32	Неделя. Семь суток. Порядок дней в неделе. Дидактическая игра "Веселая неделя".	2
	Итого за год	34ч

**Учащиеся 1 класса должны уметь:**

- Выполнять действия по инструкции педагога;
- Правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- Сравнить предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различать основные цвета;
- называть геометрические фигуры;
- составлять предмет из частей;
- определять на ощупь величину предмета;
- определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- различать речевые и неречевые звуки;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;

- соотносить время года с описанием.

**Тематическое планирование**  
**По курсу " Психомоторика и развитие сенсорных процессов "**  
**2 класс (1 вариант)**

№	Название раздела, тематика занятий	ч
1	<b>Развитие моторики, графомоторных навыков.</b> Развитие точности движений (метание в цель мяча, "Кольцеброс"). Координация движений (игры с мячом).	1
2	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Упражнения на синхронность работы обеих рук (работасошнуром, нанизывание бус)	1
3	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.	1
4	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога). Графический диктант (по показу)	1
5	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.	1
6	<b>Тактильно-двигательное восприятие.</b> Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые). Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)	1
7	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра "Волшебный мешочек". Игры со средней мозаикой.	1
8	<b>Кинетическое и кинестетическое развитие.</b> Движения и позы головы, верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений.	1
9	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра "Зеркало". Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	1
10	<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.</b> Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб). Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	1
11	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине.	1
12	Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине.	1

13	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога. Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку.	1
14	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали)	1
15	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра "Что бывает такого цвета".	1
16	Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра "Подбери предмет такого же цвета"	1
17	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул-спинка, ножки, сиденье; шкаф - дверцы, стенки и т.д.). Составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале	1
18	<b>Развитие зрительного восприятия.</b> Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Различение наложенных изображений предметов (2-3 изображения)	1
19	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок). Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра "Что изменилось?" (4-5 предметов)	1
20	<b>Восприятие особых свойств предметов.</b> Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)	1
21	Различение вкусовых качеств (сладкое-горькое, сырое-вареное). Дидактическая игра "Узнай на вкус"	1
22	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий - мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений.	1
23	Восприятие чувств тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т.д.), словесное обозначение барических ощущений.	1
24	<b>Развитие слухового восприятия.</b> Дифференциация звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, тамбурин, бубен). Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды).	1
25	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Дидактическая игра "Кто позвал тебя, скажи" (различение по голосу)	1
26	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений.	1
27	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по	1

	голосу)	
28	<b>Восприятие пространства.</b> Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Понятия "дальше-ближе"	1
29	Пространственная ориентировка на поверхности парты. Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов)	1
30	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами с использованием предлогов	1
31	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами с использованием предлогов	1
	<b>Восприятие времени.</b>	
32	Порядок месяцев в году	1
33	Знакомство с часами (циферблат, стрелки)	1
34	Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	1
	Итого за год	34 ч.

### Учащиеся 2 класса должны уметь:

- Точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога
- Выполнять выразительные движения
- Согласовывать движения руки и глаза, обеих рук
- Рисовать и обводить по трафарету, штриховать
- Определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом
- Различать и называть основные цвета и их оттенки
- Конструировать предметы из 3-4 геометрических фигур
- Узнавать предмет по части
- Определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их
- Находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках
- Делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений
- Различать вкусовые качества
- Сравнитель музыкальные звуки по громкости и длительности звучания

- Различать характер мелодии
- Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении
- Соотносить время года с названиями месяцев

**Тематическое планирование**  
**По курсу «Психомоторика и развитие сенсорных процессов»**  
**3 класс (1 вариант)**

№	Разделы тематика занятий	ч
	<b>Развитие моторики, графомоторных навыков.</b>	
1	Упражнения на развитие меткости (упражнения "Кольцеброс", дартс, "Тир"). Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).	1
2	Обучение целенаправленным действиям под двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед— поворот направо— один шаг назад и т. д.)	1
3	Обводка контурных предметов, изображений, штриховка в разных направлениях. Рисование по точкам.	1
4	Рисование бордюров по образцу. Графический диктант (зрительный и на слух). Копирование фигур по клеточкам.	1
5	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.	1
	<b>Тактильно-двигательное восприятие.</b>	
6	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы). Сравнение предметов на ощупь по длине, величине и ширине.	1
7	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое, колючее и т.д.)»	1
	<b>Кинетическое и кинестетическое развитие.</b>	
8	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	1
9	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)	1
	<b>Восприятие формы, величины, цвета.</b>	
10	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3-4 предмета). Понятие "овал". Упражнения в сравнении круга и овала.	1
11	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	1

12	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.). Дидактическая игра "Часть и целое".	1
13	Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов. Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку.	1
14	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Составление сериационного ряда из 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета.	1
15	Узнавание предмета по его отдельным частям. Рисование незаконченных изображений знакомых предметов	1
16	Обучение использованию различных условных мерок.	1
<b>Развитие зрительного восприятия.</b>		
17	Нахождение отличительных и общих признаков наглядном материале (сравнение двух картинок).	1
18	Тренировка зрительной памяти. Дидактические игры "Что изменилось?", "Повтори узор", "Сделай также".	1
<b>Восприятие особых свойств предметов.</b>		
19	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник). Оживление в памяти температур окружающих предметов и явлений.	1
20	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Различение предметов по запаху и продуктово по вкусу.	1
21	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость). Тактильное определение противоположных свойств предметов (лист бумаги и книга, сухой носовой платок и влажное полотенце и т. п.).	1
22	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз	1
<b>Развитие слухового восприятия.</b>		
Развитие умения прислушиваться и определять источник звука.		
23	Определение направления звука в пространстве (справа, слева, спереди, сзади). Дидактическая игра "Догадайся, откуда звук".	1
24	Развитие умения прислушиваться и различать шум по громкости. Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на	1

	определенный звук).	
25	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона.	1
26	Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы— барабанщики»	1
27	<b>Восприятие пространства.</b> Закрепление ориентировки в схеме собственного тела. Различение правой и левой стороны тела.	1
28	Формирование понимания пространственных отношений между предметами; использование в речи пространственной терминологии. Моделирование пространственного положения мебели в комнате. Дидактическая игра "Обставим комнату".	1
29	Деление листа на глаз на две и четыре равные части. Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.	1
30	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты	1
31	<b>Восприятие времени.</b> Определение времени по часам. Формирование умения ориентироваться во временном интервале равном одной секунде, одной минуте, пяти минутам. Дидактическая игра "Успей за 1, 2, 5 минут"	1
32	Возраст человека. Определение возраста человека по фотографии.	1
33	Закрепление представлений о количестве дней в неделе и о порядке их следования.	1
34	Закрепление понятия о временах года и сезонных изменениях в природе. Дидактическая игра "Когда это бывает?"	1
	Итого за год	34 ч

### Учащиеся 3 класса должны уметь:

- целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;

- конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;
- действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
- определять время по часам.

**Тематическое планирование**  
**По курсу «Психомоторика и развитие сенсорных процессов»**  
**4 класс (1 вариант)**

№	Разделы тематика занятий	ч
1	<b><i>Развитие моторики, графомоторных навыков.</i></b> Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	1
2	Соотношение движений по данному звуковому сигналом (один хлопок – бег вперед, два хлопка – бег назад, т.д.)	1
3	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т.д.)	1
4	Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего»)	1
5	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	1
6	<b><i>Тактильно-двигательное восприятие.</i></b> Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы). Сравнение предметов на ощупь по длине, величине и ширине.	1
7	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином	1
8	<b><i>Кинетическое и кинестетическое развитие.</i></b> Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции)	1

	педагога); вербализация позидеяствий	
9	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1
10	Воображаемые действия (вдеть нитку в иглу, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)	1
11	<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.</b> Сравнение и обозначение словом формы предметов (3-4 предмета). Понятие "овал". Упражнения в сравнении круга и овала.	1
12	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	1
13	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.). Дидактическая игра "Часть и целое".	1
14	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки)	1
15	Цвет тёплые и холодные. Составление сериационного ряда из 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета.	1
16	Дидактическая игра «Цветик-семицветик»	1
17	Узнавание предмета по его отдельным частям. Рисование незаконченных изображений знакомых предметов	1
18	Составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале.	1
19	<b>Развитие зрительного восприятия.</b> Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-х предметных / сюжетных картинок)	1
20	Нахождение «нелепиц» на картинках	1
21	Дидактическая игра «Лабиринт»	1
22	<b>Восприятие особых свойств предметов.</b> Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – влажное – мокрое, т. д.); их словесное обозначение	1
23	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха	1
24	<b>Развитие слухового восприятия.</b> Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)	1
25	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий/высокий/звук»	1
26	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит»	1
27	<b>Восприятие пространства</b> Закрепление ориентировки в схеме собственного тела. Различение	1

	правой или левой стороны тела.	
28	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции	1
29	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	1
30	Моделирование пространственного положения мебели в комнате. Дидактическая игра "Обставим комнату".	1
31	Деление листа на глаз на две и четыре равные части. Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.	1
32	<b>Восприятие времени.</b> Закрепление понятия о временах года и сезонных изменениях в природе. Дидактическая игра "Когда это бывает?"	1
33	Работа с календарем и моделью календарного года	1
34	Возраст человека. Определение возраста человека по фотографии.	1
	Итого за год	34ч

#### Учащиеся 4 класса должны уметь:

- целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по 3-4 заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
- уметь смешивать цвета, оттенки;
- конструировать предметы из 5-6 деталей геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по ярковыраженным качествам, определять их словом;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;
- действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выразить пространственные отношения с

помощью предлогов;

- уметь работать с календарем.

### Список литературы

1. Бгажнокова И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития. - М.: Гуманитарный издательский центр Владос,2010.
2. Вайзман Н.П. Психомоторика детей–олигофренов.–М.1976.
3. Валявский А.С., Яковис А.С. Оздоровляющие учебные игры. – СПб – 2001
4. Венгер Л.А.Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М. 1988.
5. Выгодский Л.С. Развитие высших психических функций.–М.1980.
6. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Какпомочь «особому» ребенку. Книгадля педагоговиродителей.3-еиздание.—СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2001.
7. Катаева А.А. Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика.- М.,1998.
8. Коррекционное обучение как основа личностного развития аномальных дошкольников./ Под ред. Л.П. Носковой – М.: Педагогика, 1989 .
9. Лебедева А.Н. Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста. – М.2004.
- 10.Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии.-СПб.:Речь,2006.
- 11.Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей спец. (коррекц.) образовательных учреждений VIII вида.- М.: Просвещение,2009.
- 12.Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии. Сборник игр и игровых упражнений - М.: Книголюб, 2007.
- 13.Мозговой В.М. О некоторых условиях формирования сложных двигательных навыков у умственно отсталых школьников. -Ж. «Дефектология»№2,1972.

14. Обучение и развитие детей и подростков с глубокими умственными и множественными нарушениями: Из опыта работы Псковского лечебно-педагогического центра / Под ред. А.М. Царева. – Псков, 1999.
15. Осипова А.А. Общая психокоррекция. - М., 2000.
16. Практикум по психологии умственно отсталого ребенка. - М.: Просвещение, 1985.
17. Семаго Н.Я. Новые подходы к построению коррекционной работы с детьми с различными видами отклоняющегося развития // Дефектология. – 2000. - №1 – с. 66-75
18. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ №1599 от 19.12.2014.
19. Шевченко С.Г. Коррекционно – развивающее обучение: Организационно – педагогические аспекты. – М.: Гуманитарный издательский центр

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 301855813211864865354984698895558776452667678565

Владелец Паньшина Ольга Владимировна

Действителен с 04.03.2024 по 04.03.2025