

Утверждена в составе АООП НОО
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 1
Директор Паньшина О.В.
Приказ № 277 от 02.09.2024

Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Рисование»
для 1-4 классов
на 2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена на основе «Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида» под редакцией Воронковой В.В. (Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации, 4-е издание, 2008 год).

Цель и задачи:

Цель – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Задачи предмета:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у обучающихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Основополагающие принципы.

В основу программы по предмету «Рисование» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 4 класса положены следующие принципы:

- Динамичность восприятия и продуктивная обработка информации.
- развитие и коррекция высших психических функций.
- Мотивация к учению.
- Принцип научности и доступности обучения.

- Принцип сознательности и активности обучающихся.
- Принцип наглядности.
- Принцип связи обучения со всесторонним развитием личности обучающихся.
- Тематический принцип планирования учебного материала.
- Направленность на развитие у обучающихся эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности.

Планируемые результаты учебного предмета

Результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования. Освоение обучающимися со степенью умственной отсталости (интеллектуальными

нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к

окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

-умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

-умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Рисование» на конец обучения в 4 классе: Посредством занятий изобразительной деятельностью обучающийся достигнет следующих результатов:

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- практические умения и навыки в восприятии произведений искусства;
- элементарные практические умения и навыки изобразительной деятельности;
- понятия и представления по изучаемым темам, овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

Учебно-тематическое планирование

Дата	Тема	Кол. Час.
1	Рисование с натуры овощей и фруктов. Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков(4-6 на листе бумаги).	1
2	Рисование с натуры листа дуба. Беседа о лиственных деревьях. Рисование с натуры листа дерева (раздаточный материал).	1
3	Рисование с натуры ветки рябины.	1
4	Составление узора из растительных форм. Рисование с натуры ветки дерева. Составление узора в квадрате из растительных форм.	1
5	Рисование геометрического орнамента в виде крышки для журнального столика квадратной формы. «Мы растем на смену старшим» - беседа. Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим»(А. Пахомов Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).	1
6	Декоративно-прикладное искусство. (Резьба по дереву, Богородская игрушка). Презентация «Холмогорская резьба».	1
7	Рисование сказочной избушки. Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	1
8	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля).	1
9	Декоративно-прикладное искусство. Рисование дымковской игрушки.	1
10	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	1
11	Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).	1

12	Рисование на тему: «Городской транспорт». Беседа о правилах дорожного движения и пешеходов на улицах города.	1
13	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1
14	Декоративно-прикладное искусство. Золотая Хохлома. Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	1
15	Выполнение хохломской росписи. Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	1
16	Рисование на тему: «Новогодняя елка», «Зимние забавы детей»	1
17	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1
18	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»). Рисование картины по памяти.	1
19	Декоративно-прикладное искусство – беседа и презентация: «Сказочная гжель». Роспись гжельской посуды.	1
20	Рисование с натуры стаканчика. Штриховка, свет, тень.	1
21	Рисование раскладной пирамидки. Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1
22	Декоративно-прикладное искусство. Городецкая роспись. Роспись спинки детского стульчика Городецкой росписью.	1
23	Рисование на тему: «День защитника Отечества». Рисование с натуры игрушки – вертолета (изготавливается из картона).	1
	Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 марта. Декоративное рисование открытки к 8 Марта. Рисование узора из растительных форм в полосе. Беседа по картине о весне И. Левитана «Март».	1
24	Рисование с натуры домиков для птиц. Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синички). Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картине о весне А. Саврасова «Грачи прилетели».	1
25	Рисование на тему: «Весна пришла!» Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)	1
26	Декоративно-прикладное искусство. (Платки из Павловского Посада, Вологодское кружево, русский народный костюм).	1
27	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (стена из разноцветного конструктора).	1
28	Космические корабли. Рисование на тему «Космические корабли в полете».	1
29	Декоративное рисование в круге узора из лепестков. Рисование	1

	узора из растительных форм в полосе. Беседа по картине о весне И. Левитана «Март».	
30-31	Декоративно-прикладное искусство .Русские матрешки (Загорская, Семёновская, Полхов-Майданская). Русские матрешки. Выполнение росписи матрешки по выбору учащихся.	2
32	Рисование с натуры куста земляники с цветами. Беседа по картине А. Куинджи «Березовая роща». Рисование с натуры цветов. Беседа по картине А. Пластова«Сенокос».	1
33-34	Рисование бабочки. Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	2

Перечень учебно-методического, материально-технического обеспечения

1. Наглядный и раздаточный материал. (Игрушки. Инструменты. Спортивный инвентарь).
2. Набор «Геометрические тела».
3. Муляжи овощей и фруктов.
4. Предметы: Доска разделочная, шахматная доска, будильник, мяч, тарелка с узором.
5. Репродукции картин

Содержание программы учебного курса.

Рабочая программа по «Рисованию» для 4 класса составлена согласно «Программе специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида» под редакцией Воронковой В.В. (Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации, 4-е издание, 2008 год)

Программа рассчитана на 34 часа.

Темы	Краткое содержание раздела
<ul style="list-style-type: none"> • Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка). • Рисование с натуры овощей и фруктов в виде 	<p>Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке</p>

<p>набросков.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рисование с натуры листа дерева • Рисование с натуры ветки рябины. 	<p>строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Рисование геометрического орнамента (крышка для стола квадратной формы). • Составление узора в квадрате из растительных форм. 	<p>Построение орнаментов в квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен). 	<p>Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов «Василий Васильевич», Л. Кербель «Трудовые резервы»). 	<p>Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнавание и правильное название изображенных предметов.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Рисование с натуры игрушки – автобуса. • Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона). 	<p>Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической форм. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответ-х цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. • Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика) 	<p>Построение орнаментов в квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Подбор гармонического сочетания цветов.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Рисование на тему «Моя любимая игрушка». 	<p>Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Рисование на тему «Городской транспорт». • Рисование на тему «Зимние забавы детей» 	<p>листе бумаги, объединяя их общим замыслом.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народ. промысла. 	<p>Рассматривание изделий народных мастеров. Демонстрация 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Узнавание и правильное название изображенных предметов.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Рисование с натуры домиков для птиц (скворечник). • Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран). • Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов) • Рисование с натуры раскладной пирамидки. • Рисование с натуры бумажного стаканчика . 	<p>Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Декоративное рисование панно «Снежинки» • Декоративное рисование открытки к 8 Марта. 	<p>Построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Рисование на тему: «День защитника Отечества». • Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце») 	<p>Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. Рассматривание репродукций художественных произведений.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Беседа по картинам на 	<p>Рассматривание репродукций художественных</p>

<p>тему «Кончил дело – гуляй смело».</p> <p>(В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!», С. Григорьев «Вратарь»).</p>	<p>произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему.</p> <p>Узнавание и правильное название изображенных предметов.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт) • Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. • Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ). • Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные) 	<p>Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей).</p> <p>Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев). • Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек. 	<p>Построение орнаментов в и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Рисование на тему «Космические корабли в полете» • Рисование на тему «Здравствуй, лето!» 	<p>Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика). 	<p>Рассматривание изделий народных мастеров. Демонстрация 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Узнавание и правильное название изображенных предметов.</p>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 301855813211864865354984698895558776452667678565

Владелец Паньшина Ольга Владимировна

Действителен с 04.03.2024 по 04.03.2025