

Утверждена в составе АООП НОО  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
вариант 1

Директор Паньшина О.В.

Приказ № 277 от 02.09.2024

Адаптированная рабочая программа  
по учебному предмету «Рисование»  
для 1-4 классов  
на 2024-2025 учебный год

## Пояснительная записка

Программа по данному предмету сформирована и реализуется на основе федерального государственного образовательного Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (Приказ № 1599 от 19.12.2014). Заключение территориальной ПМПК и специальной образовательной Программы по рисованию для 2 класса составлена в соответствии с авторской программой «Изобразительное искусство» (И.А.Грошенко), изданной в сборнике программ подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида (под редакцией В.В.Воронковой), утвержденной МО РФ, 2013 год.

Учащиеся специальной (коррекционной) школы, страдая умственными и физическими недостатками, нарушением эмоционально-волевой сферы нуждаются в постоянном и последовательном приобщении к осознанной трудовой деятельности. Учебный материал в программе распределен с учетом возрастных и психофизических особенностей детей с ОВЗ.

Рабочая программа соответствует содержанию авторской программы «Изобразительное искусство» (И.А. Грошенко), но распределение часов по темам выполнено с учетом психофизических возможностей обучающихся.

**Цель программы:** формирование эстетического отражения действительности, овладение обучающимися техническими и изобразительными умениями.

**Задачи программы:**

**Освоение знаний** об элементарных основах реалистического рисунка; знакомство обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства.

**Овладение умениями и навыками** находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие, ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования.

**Развитие и коррекция** недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве. Содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать. Исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала.

**Воспитание** у обучающихся художественного вкуса, интереса и любви к изобразительной деятельности, трудолюбия, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе.

**Формирование способности и готовности** применять полученные умения в процессе учебной, трудовой и общественно полезной деятельности.

**Требования к уровню подготовки обучающихся:**

**уметь:**

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Особенностью образовательного учреждения является то, что обучающиеся имеют легкую умственную отсталость, в связи с этим структура программы учитывает психологические особенности, возможности их здоровья и материальную базу ОУ.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений.

Предусмотрены 4 вида занятий:

- декоративное рисование;
- рисование с натуры;
- рисование на темы;
- беседы об изобразительном искусстве.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Основной формой организации процесса обучения рисованию является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Каждый урок рисования оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения. В процессе обучения рисованию, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

### **Планируемые результаты учебного предмета**

Результаты освоения с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования. Освоение обучающимися со степенью умственной отсталости (интеллектуальными

нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные)

компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Рисование»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету « Рисование» на конец обучения во 2 классе:  
Посредством занятий изобразительной деятельностью обучающийся достигнет следующих результатов:

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- практические умения и навыки в восприятии произведений искусства;
- элементарные практические умения и навыки изобразительной деятельности;
- понятия и представления по изучаемым темам, овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

### **Содержание учебного предмета**

Общее количество часов по программе 2 класса составляет 34 часов, из расчета по 1 часу в неделю.

Распределение времени на прохождение программного материала и порядок изучения тем определяется с учетом возможностей детей.

Большое место на уроках рисования должно быть отведено методу показа. Наглядный показ – результативный способ того, как надо действовать.

Форма взаимодействия с обучающимися – групповая.

Форма реализации – урок.

### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Тема, раздел	Кол- во часов
1	Рисование с натуры овощей и фруктов. Беседа по картине И. Шишкина.	1
2	Рисование с натуры разных видов грибов (белый гриб, подосиновик, мухомор).	1
3	Рисование по образцу узора в полосе из листьев и ягод.	1
4	Самостоятельное составление обучающимися узора в полосе из растительных форм (грибов, листьев, веток).	1
5	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1
6	Рисование в квадрате узора из веточек и листиков (на осевых линиях)	1
7	Рисование на тему: «Деревья осенью». Беседа по картинам. Репродукция с картины И. И. Левитана «Золотая осень»	1
8	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (папка для тетрадей, линейка, треугольник).	1
9	Декоративное рисование плаката «День учителя»	1
10	Рисование геометрического орнамента по образцу (в прямоугольнике)	1
11	Декоративное рисование орнамента в квадрате. Беседа по картинам	1
12	Рисование узора в квадрате из веточек ели.	1
13	Рисование с натуры ветки ели. Беседа по картинам.	1
14	Рисование с натуры праздничных флажков.	1
15	Рисование с натуры елочных украшений (шарик, грибок, снежинка, конфета).	1
15	Рисование на тему «Ветка с елочными украшениями»	1
16	Рисование узора из снежинок (украшение для шарфика).	1
17	Рисование на тему «Снеговики».	1
18	Рисование с натуры рамки для картины. Беседа по картинам.	1
19	Рисование с натуры игрушки рыбки	1

20	Рисование на тему: «Рыбка в аквариуме»	1
21	Рисование с натуры портфеля.	1
22	Рисование открытки ко Дню Защитника Отечества. Беседа по картинам.	1
23	Декоративное рисование – узор для косынки треугольной формы.	1
24	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасно».	1
25	Рисование узора в круге – «расписная тарелка».	1
26	Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик, тележка, скворечник).	1
27	Рисование в полосе узора из чередующихся геометрических фигур.	1
28	Аппликация из геометрических фигур на тему «Ракета летит».	1
29	Рисование с натуры башенки из строительного материала.	1
30	Рисование с натуры праздничного первомайского флажка.	1
31	Рисование на тему: «1 Мая» (дом, украшенный флажками и огоньками).	1
32	Рисование узора в полосе из цветов и листочков.	1
33	Аппликация. Узор в круге из цветов.	1
34	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам.	1
	Итого	<b>34</b>

### **Учебно-методическое обеспечение**

Данная программа обеспечена учебно-методическим комплектом для 2 класса образовательных организаций для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы» под редакцией В. В. Воронковой, 2008 г.

2. Произведения изобразительного искусства (репродукции картин художников). Наглядные пособия в виде таблиц по народным промыслам, русскому костюму, декоративно – прикладному искусству; дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия.

### **Методический комплект для учителя:**

1. my@1september.ru. Журнал «Начальная школа», «Здоровье школьника».
2. Pro.Школу. ru.интернет - портал,
3. <http://www.yandex.ru/>,
4. <http://www.breasting.ru/>,
5. <http://raduga.rkc-74.ru/>,

### **Печатные пособия**

-Иллюстрации к детским книгам и сказкам.

-Иллюстраций картин

-Иллюстрации изделий мастеров декоративно-прикладного искусства:

«Золотая хохлома», «Дымковские узоры», «Городецкая роспись», «Гжель», «Полхов-майданская роспись», «Богородска игрушка», вышивка, кружево, резьба по дереву, керамика.

**Дидактический материал в виде** предметов различной формы, величины, цвета.

-1.Изделия дымковской игрушки, плакаты с образцами несложных рисунков, раскладные пирамидки, полоски цветного картона различной длины и ширины, различные игрушки.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 301855813211864865354984698895558776452667678565

Владелец Паньшина Ольга Владимировна

Действителен с 04.03.2024 по 04.03.2025