

Утверждена в составе АООП НОО
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 1
Директор Панышина О.В.
Приказ № 277 от 02.09.2024

Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Рисование»
для 1-4 классов
на 2024-2025 учебный год

1. Пояснительная записка

Программа по данному предмету сформирована и реализуется на основе федерального государственного образовательного Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (Приказ № 1599 от 19.12.2014). Заключение территориальной ПМПК и специальной образовательной Программы по рисованию для 1 класса составлена в соответствии с авторской программой «Изобразительное искусство» (И.А.Грошенков), изданной в сборнике программ подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида (под редакцией В.В.Воронковой), утвержденной МО РФ, 2013 год.

Учащиеся специальной (коррекционной) школы, страдающая умственными и физическими недостатками, нарушением эмоционально-волевой сферы нуждаются в постоянном и последовательном приобщении к осознанной трудовой деятельности. Учебный материал в программе распределен с учетом возрастных и психофизических особенностей детей с ОВЗ.

Рабочая программа соответствует содержанию авторской программы «Изобразительное искусство» (И.А. Грошенков), но распределение часов по темам выполнено с учетом психофизических возможностей обучающихся.

Цель программы обучения:

Коррекция недостатков психического развития, моторики детей с нарушением интеллекта, а также развитие речи учащихся, организующей их умственную и практическую деятельность.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

-знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Основной формой организации процесса обучения рисованию является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Каждый урок рисования оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения. В процессе обучения рисованию, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Планируемые результаты учебного предмета

Результаты освоения с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования. Освоение обучающимися со степенью умственной отсталости (интеллектуальными

нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Рисование»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Рисование» на конец обучения в 1 классе: Посредством занятий изобразительной деятельностью обучающийся достигнет следующих результатов:

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- практические умения и навыки в восприятии произведений искусства;
- элементарные практические умения и навыки изобразительной деятельности;
- понятия и представления по изучаемым темам, овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

5. Содержание учебного предмета, количество часов, формы и методы работы

В 1 классе продолжительность учебного года составляет 33 недели при 5-дневной учебной неделе на предмет «Рисование»

В связи с активированными днями или карантинами возможно уменьшение количества часов, рассчитанное на рассмотрение каждой темы, с целью успешной и полной реализации программы.

Подготовительный период обучения предполагает коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности

обучающиеся 1 класса получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке рисования, правилах поведения и работы на уроках рисования, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводный урок. Основные цвета. Нарисуем зеленую травку и цветы	1
2	Рисование предметов разной формы и окраски.	1
3	Рисование прямых линий (высокие столбы, заборчик.)	1
4	Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий. Лесенки, качели.	1
5	Рисование дугообразных линий. «Дым идет».	1
6	Рисование замкнутых круговых линий. Воздушные шарики, цепочка.	1
7	Рисование предметов разной величины. Карандаши-Толстые и тонкие.	1
8	Рисование предметов круглой, овальной и квадратной формы. (арбуз, яблоки.)	1
9	Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов треугольной и прямоугольной формы. Мои учебные принадлежности.	1
10	Рисование по трафарету квадрата и круга.	1
11	Рисование по опорным точкам знакомых предметов. Дом, скворечник.	1
12	Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе.	1
13	Рисование узора в кругу и квадрате.	1
14	Рисование по шаблону круга (диаметр 6 см).	1
15	Рисование круга и раскрашивание с соблюдением контура.	1
16	Рисование квадрата и раскрашивание с соблюдением контура.	1
17	Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов.	1
18	Рисование с натуры игрушки – светофора	1

19	Рисование с натуры связки воздушных шаров.	1
20	Рисуем «Дождь». Беседа по картине Остроухова И.С. «Золотая осень».	1
21	Рисование по памяти (после показа) несложных елочных игрушек.	1
22	Рисование с натуры зимних вещей. Шарф.	1
23	Рисование на тему «Снеговик». Беседа о красоте зимней природы.	1
24	Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам.	1
25	Рисование с натуры игрушки: Кораблик.	1
26	Рисование поздравительной открытки. Оформление, украшение открытки.	1
27	Беседа на тему: «Дымковские узоры» составление в полосе узора для закладки.	1
28	Рисование с натуры детской. Игрушки: Пирамидка.	1
29	Рисование по замыслу «Что бывает круглое?»	1
30	Рисование предметов простой формы «Ёлка» с использованием вспомогательных опорных точек.	1
31	Декоративное рисование. Узор в круге , квадрате.(готовая форма).	1
32	Тематический рисунок «Я ракету нарисую».	1
33	Геометрический узор в полосе из треугольников. Декоративное рисование узора для косынки.	1

Учебно-методическое обеспечение

Данная программа обеспечена учебно-методическим комплектом для 1 класса образовательных организаций для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы» под редакцией В. В. Воронковой, 2008 г.

2. Произведения изобразительного искусства (репродукции картин художников). Наглядные пособия в виде таблиц по народным промыслам, русскому костюму, декоративно – прикладному искусству; дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия.

Методический комплект для учителя:

1. my@1september.ru. Журнал «Начальная школа», «Здоровье школьника».

2. Pro.Школу. ru.интернет - портал,

3. <http://www.yandex.ru/>,

4. <http://www.breasting.ru/>,

5. <http://raduga.rkc-74.ru/>,

Печатные пособия

-Иллюстрации к детским книгам и сказкам.

-Иллюстраций картин

-Иллюстрации изделий мастеров декоративно-прикладного искусства: «Золотая хохлома», «Дымковские узоры», «Городецкая роспись», «Гжель», «Полхов-майданская роспись», «Богородска игрушка», вышивка, кружево, резьба по дереву, керамика.

Дидактический материал в виде предметов различной формы, величины, цвета.

-1.Изделия дымковской игрушки, плакаты с образцами несложных рисунков, раскладные пирамидки, полоски цветного картона различной длины и ширины, различные игрушки.

Учебно-практическое оборудование:

Учебно-практическое оборудование:	
Материалы :	1. Краски акварельные, гуашевые. 2. Фломастеры разного цвета 3. Цветные карандаши 4. Бумага рисовальная А3, А4 (плотная) 5. Бумага цветная разной плотности.

	<p>6. Картон цветной, серый, белый</p> <p>7. Бумага в крупную клетку</p> <p>8. Набор разноцветного пластилина.</p> <p>9. Нитки (разные виды)</p> <p>10. Природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.)</p> <p>11. Клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш.</p> <p>12. Шнурки для обуви (короткие, длинные)</p>
Инструменты:	<p>1. Кисти беличьи № 5, 10, 20</p> <p>2. Кисти из щетины № 3, 10,</p> <p>3. Стеки.</p> <p>4. Ножницы.</p> <p>5. Линейка.</p> <p>6. Карандашная точилка.</p> <p>7. Гладилка для бумаги.</p>
Вспомогательные приспособления:	<p>1. Подкладные доски</p> <p>2. Подкладной лист или клеенка.</p> <p>3. Коробка для хранения природных материалов.</p> <p>4. Подставка для кисточки</p> <p>5. Баночка для клея</p> <p>6. Листы бумаги для работы с клеем (макулатура)</p> <p>7. Коробочка для мусора</p> <p>8. Тряпочки или бумажные салфетки (влажные) для вытирания рук.</p>
Модели и натуральный ряд	<p>1. Модели геометрических фигур и тел.</p> <p>2. Муляжи фруктов и овощей (комплект).</p> <p>3. Гербарии из листьев, еловые и сосновые шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, тростниковая трава и др.</p> <p>4. Изделия декоративно – прикладного искусства и народных</p>

промыслов.

5. Керамические изделия.

6. Предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз, коробки и др.).

8. Образцы новогодних игрушек.

9. Коллекция «Виды и сорта бумаги»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 301855813211864865354984698895558776452667678565

Владелец Паньшина Ольга Владимировна

Действителен с 04.03.2024 по 04.03.2025