

Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности «Музейное дело»

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении - готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно - ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно - исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Направленность программы – социально-педагогическое.

Категории учащихся. Программа рассчитана на учащихся 11-15 лет, количество обучающихся в группе от 7 до 12 человек.

Срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы – 136 академических часа в 1-ый год обучения/ 4 часа в неделю

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 урока.

продолжительность каждого 35 минут, с перерывом 10 минут.

Цель:

- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся;
- развивать творческие способности;
- приобщать школьников к культуре русского народа, предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю;
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм;
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края;

- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

Формы и виды обучения.

1. особенности организации образовательного процесса – очно;
2. формы обучения – коллективная, индивидуальная
3. формы организации учебного занятия - лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, проект, презентации, экскурсии, выставка
4. методы обучения - словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, проектный и воспитания - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;
5. педагогические технологии - технология группового обучения, технология проектной деятельности, здоровьесберегающая технология.
6. алгоритм учебного занятия

Теория:

1. Беседа по новой теме.
2. Обсуждение изученного материала.
3. Закрепление изученного материала.

Практическое занятие:

1. Составление плана работы.
2. Выполнение заданий практической работы по плану.
3. Демонстрация полученного результата учащимися.
7. Дидактические материалы – применяются раздаточные материалы по темам разделов, презентации и видеофрагменты по изучаемым темам.

Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм
- и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные
- позиции, социальные компетенции, личностные качества;
- способности к саморазвитию, готовности и потребности к обучению в течение всей жизни.

Регулятивные:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность
- учебную, общественную и др.;

Познавательные:

Обучающиеся:

- овладеют музейной терминологией;
- узнают особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- научатся составлять план поисково-исследовательского проекта;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию, формировать и оформлять экспозицию музея;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи, вести дневник музейщика.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- готовить и проводить экскурсии по музею, проводить виртуальную экскурсию.

Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

- организовывать учебно- познавательное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- прогнозировать и оценивать конечный результат;
- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- проводить мини-экскурсии.
- брать интервью
- активно участвовать в развитии музея, пополняя его фонды

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 29506604513842569967847282462287250401048067606

Владелец Паньшина Ольга Владимировна

Действителен с 09.03.2023 по 08.03.2024