

Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности «Умелые ручки»

Программа “Умелые ручки” вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью разных видов художественного творчества, у ребёнка появляется возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у воспитанников изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов).

Применение данной программы в работе с детьми с ОВЗ способствует развитию мелкой моторики рук.

Продукты художественного творчества целостно раскрывают личность ребёнка и его отношение к окружающему, соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям чувств, ума, воли, физических возможностей, нравственных представлений ребёнка.

Актуальность программы заключается в том, что систематические творческие занятия создают условия для развития мелкой моторики рук, что особенно важно для детей с ОВЗ.

Уровень развития ручной умелости тесно взаимосвязан с речью и способствует её развитию. В процессе деятельности происходит взаимодействие всех анализаторных систем ребёнка: зрительного, слухового и пространственного восприятия, осуществляется их формирование. В занятиях полезных для развития мелких и точных движений рук от задействованных мышц (сгибательных и разгибательных) импульсы поступают в мозг. Это позволяет непосредственно стимулировать центральную нервную систему и способствовать её развитию. Таким образом, формируя и совершенствуя мелкую моторику рук, мы усложняем строение мозга, что в свою очередь способствует развитию речи, психических процессов, интеллекта ребёнка.

Основной целью реализации программы является создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

В процессе работы ставятся следующие задачи:

1. Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;

2. Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами при работе с бумагой, картоном, различными материалами; развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
3. Формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
4. Развивать мелкую моторику рук.

Формы проведения занятий

Основными методами организации учебного процесса являются такие, как словесные, наглядные, практические:

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успеха, радости от преодоления трудностей в обучении.

Так как программа реализуется первый год, педагог опирается на готовые методики преподавания подобных курсов, адаптируя их к нашим условиям.

Виды деятельности:

Основными видами деятельности обучающихся являются *информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.*

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с информационным материалом.

Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, выполнение работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики учащихся.

Творческая деятельность позволяет учащимся применять полученные знания в новых условиях, самостоятельно выполнять художественную работу.

Все это позволяет учащимся получить новые знания и проявить свои творческие способности.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Основной показатель качества освоения программы — личностный рост обучающегося, его самореализация.

Личностными результатами изучения данной программы являются:

- повышение культуры общения;
- развитие способностей к творческому самовыражению, при помощи использования приобретённых знаний и умений в практической деятельности: для решения простейших задач; для выполнения различных действий с бумагой, картоном, природными материалами, подручными средствами.

Регулятивные:

приобрести умения (на пропедевтическом уровне) самостоятельно искать, отбирать, анализировать информацию; способности задавать и отвечать на вопросы.

Коммуникативные:

умение работать в группе, в парах: слушать других, считаться с чужим мнением и аргументировано отстаивать своё, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения;

Познавательные:

усвоить знания организации учебной деятельности: организация рабочего места, режима работы; усвоить основные навыки мыслительной деятельности: выделение главного, анализ и синтез, обобщение, построение ответа, формулирование выводов; усвоить знания оценки и осмысливания результатов своих действий.

Формирование представлений:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги, картона, природного материала, других подручных средств как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования;
- познакомятся с основными видами работ из аппликации.

Формирование навыков:

- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления поделок (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
- овладеют основными техническими приемами макетирования;
- изучат приемы пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы;
- освоят основные приемы учебно-исследовательской деятельности в рамках разработки творческих проектов.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержания тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения, менять порядок следования тем и пр.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: учащиеся 1-4 классов (7 – 11 лет).

Сроки реализации.

Программа рассчитана на 1 год. Курс включает: одно занятие в неделю, 34 занятия за учебный год.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий: 35 минут.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Реализация программы позволит создать условия для формирования эстетически развитой творческой личности, опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию познавательной деятельности, инициативы, выдумки и творчества детей, способствовать развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь повлияет на развитие детей.

Художественное творчество – показатель общего психологического и педагогического развития ребёнка. Педагогически важно понимание художественного творчества как отражения ребёнком окружающего мира и социальной действительности, которое сочетается с самовыражением, т. е. таким характером деятельности, когда ребёнок стремится, а педагог создаёт предпосылки для выражения ребёнком собственного представления о мире, о самом себе и о своём месте в мире. А самое главное – дети никогда не останутся равнодушными ко всему прекрасному.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 29506604513842569967847282462287250401048067606

Владелец Паньшина Ольга Владимировна

Действителен с 09.03.2023 по 08.03.2024