

Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности по курсу «Ритмика»

Программа внеурочной деятельности «Ритмика» составлена на основе:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897;
- Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 N 03-296 "Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования"
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 1;

Цель программы - состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области хореографии.

Задачи программы –

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в искусстве хореографии;
- научить приемам исполнительского мастерства;
- научить правильно использовать хореографические термины, формулировать определения понятий, использовать в опыте мастеров хореографического искусства.
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства

Ритмика входит в число дисциплин, включенных в учебный план образовательного учреждения по внеурочной деятельности. Программа реализуется из расчёта 1 час в неделю – 33 часа ежегодно.

Основное содержание курса по ритмике в 1-м классе обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности. Основными задачами урока ритмики являются: приобщение детей к музыке, формирование навыков различать и понимать такие средства музыкального "языка", как динамика, темп. Дети усваивают несложные музыкальные формы, у них развивается чувство ритма, музыкальный слух, память, музыкально - эстетические чувства.

Эти задачи решаются через овладение учащимися разнообразными формами движения с музыкальным сопровождением: ходьбы, бега, прыжков, подскоков, гимнастических и танцевальных упражнений, а также ритмических упражнений. Учитывая состояние физического развития детей, чередую на уроке нагрузку и отдых, напряжение и расслабление.

Личностные результаты и метапредметные результаты.

Личностные	Метапредметные	Предметные
<p>- о формах проявления заботы о человеке при групповом Взаимодействии;</p> <p>-анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.</p> <p>- соблюдать правила поведения в танц. классе и дисциплину;</p> <p>-правильно Взаимодействовать с партнерами по Команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д)</p>	<p>- знать о ценностном отношении к искусству танца, как к культурному наследию народа;</p> <p>-иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми;</p> <p>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>-адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей.</p>	<p>- необходимые сведения о многообразии танцев особенностях танцев народов мира, народных танцев;</p> <p>- работать с танцевальными движениями: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, припадания, шаг с притопом, элементы русского танца (основные движения, ходы): ковырялочка, гармошечка, елочка;</p> <p>-работать в группе, в коллективе.</p> <p>-выступать перед публикой, зрителями.</p> <p>-формирования потребности и умения выразить себя в доступных видах творчества.</p>

Уровни воспитательных результатов

Проектная деятельность	Воспитательные результаты		
	Приобретение школьником социальных знаний (1уровень)	Формирование ценностного отношения к социальной реальности (2 уровень)	Получение опыта самостоятельного общественного действия (3уровень)
Воспитание художественно-творческого потенциала личности ребенка путем танцевальных и музыкальных способностей в процессе саморазвития.	- первоначальные знания, умения и навыки необходимые в художественно-творческой деятельности; -первоначальные навыки творческого сотрудничества со сверстниками и взрослыми	-первоначальный опыт организации самостоятельной творческой деятельности; -первоначальный опыт участия в коллективных мероприятиях	-мотивация к самореализации в самостоятельном творческом поиске; -личный опыт участия в художественных и социально-образовательных проектах школьников в окружающем школе социуме.

Планируемые результаты изучаемого курса

- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Четко, организовано перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 29506604513842569967847282462287250401048067606

Владелец Паньшина Ольга Владимировна

Действителен с 09.03.2023 по 08.03.2024